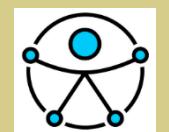


HAIKUS DESDE CASA



FELACBEJA

Federación Latinoamericana y del Caribe

De Asociaciones de Amistad con Japón

Bukstein, Gabriela (compiladora)

Haikus desde casa

1^a edición. Buenos Aires. Argentina. 2020.

277 páginas, 21,59 x 27,94

1- Grupo de Trabajo - Discapacidad e Inclusión Social de FELACBEJA

Coordinación del Grupo de Trabajo – Discapacidad e Inclusión Social de FELACBEJA

Esperanza Villafuerte (Perú)

Gabriela Bukstein (Argentina)

Editorial

Gabriela Bukstein (Argentina)

Composición de dibujos:

Judith Saura (Argentina)

Editorial GdT – Discapacidad e Inclusión Social - FELACBEJA

Contacto: discapacidad.inclusionsocial@gmail.com

Edición en línea



HAIKUS DESDE CASA

2020





Índice

	Pág.
Presentación	15
ARGENTINA	18
Damián Andreñuk	
Rocío Alejandra Corbalán Lazarte	
Raúl Oscar Ifrán	
Julián Ferreira	
Milagros Gabriela Gómez Zaragoza	
Ricardo E. Chambers	
Jorge Zanzio	
Analía Isabel Kozur	
Maximiliano Cecchi	
Carlos Pierucci	
Sergio Dante Ahumada	
Maximiliano Sacristán	
Alejandro Aguirre	
Carlos Martian	
Lautaro García	
Daniel Alberto Ríos	
Mónica Hashimoto	
Mónica Silvina Cancelo	



Paul Medina
Malvina Kikue
Víctor Raúl Esains
Marcelo Carballal
Eliana Elizabeth Solohaga
Patrício Martín dos Reis
Marcelo Sánchez
Santiago Ernesto Müller
Virginia Caresani
Gladys Beatriz Navarro de Sartirana (Seudónimo Sayen)
Mariano Gomila
Daniela Smeke
José Luis Méndez Cortijo
Gabriel Guillermo Góngoro
Gabriela Bukstein

BOLIVIA

52

Cristina Henríquez Suárez
Fernando Llanos
Ruth Ana López Calderón

CANADÁ

57

Pierre Turcotte



CHILE 59

Omar Alejandro Flores Jiménez
Pamela Marín Muños
Rodrigo Torres Quezada
Víctor José Calderón Gutiérrez

CHINA 64

Hongze Huang

COLOMBIA 66

José David Chalarca Suescum
Teresa de Jesús Sierra Jaime
Inés Rodríguez
Jhonier Alberto Agudelo Grandos
Estevan Obando
James Manuel Pérez-Morón
Andrés Eduardo Vivas Díaz
Federico Taborda
Wilson Rafael Simanca Mejía
Carlos Eduardo García Gil
Néstor José Pereira Sánchez
Moisés Eduardo Morante Narváez
Daniel Montaño



COSTA RICA 81

Wayath Smayler Barquero Valverde
 Eduardo Cárdenas Ramírez
 Braulio Barquero Mora

CUBA 85

Maritza Nuez Díaz
 Alexéi Ocaña Viera
 Sofía Miragaya
 Luis de la Cruz Pérez Rodríguez
 Nancy Caridad Santos Hernández
 Katia Chavez Díaz
 José Antonio Santos Rodríguez

REPÚBLICA DOMINICANA 93

Kimberly Almonte Nova

ECUADOR 95

Gustavo Castaneda
 Doménica Pamela Valle Vázquez
 Jennifer Valeria Barreiro Lucas
 Wilson Córdova Aguirre
 Antonio Michael Armendáriz Iza
 Ana María Núñez Torres



ESPAÑA

102

Mariano Belenguer
Francisco Vázquez Salomón
Diego Villagordo
Iván Suárez Bodas
Vicente Puentes Felguera
César Abajón Rodríguez
Sofía Cruz Lozano
Andrés Rodrigo Sedano Martín
Carmen Fernández-Braso Esteban
Elia Romero Salón
Iñaki Tolaretxipi Olaizola
David Palomo Castro
Javier Veret Plana
Carlos Plano Veret
Daniel R. Dilla Quintero
Javier de Miguel Cerrada
Cinta Pérez Urrea
Jesús Ramón Talavera Cabrera
Ángela Sánchez Grandes
Juan Manuel Chica Cruz
Jorge Cappa
Aarón Vázquez Enero
Marina Bravo Clavero
Cristina Prieto Fernández
Jordi Vallverdú
Roberto Hidalgo Matia



Vicente Puentes Felguera

Jorge Sáez

Alejandro Sáez

Ángelo Adrián Pérez

Ángel Martínez

Raúl Fernández González

María Asunción García Montes

José Luis Ruiz Gutiérrez

Krista García

Bittor Duce Zubillaga

Daniel Arce Escudero

Rosa María García Montes

Guillermo Méndez González

María Bescós Ruíz

Ana María Alonso Fernández

Sergio Boraó Llop

Ana Osés Erdociain

Susana Gómez Lopera

Judit Batres Ramos

Juana Arriaga Bravo

Álvaro Trece

José Antonio Olmedo López-Amor

Sonia Bailén Bolaño

María García Pitarch

Guillermo Ansorena Gómez

Iván Moratilla Pérez

Joan Comas

Isidro Manuel Sosa Ramos



Valentín García Valledor
Fermín Balaguer Calpe
Juan Bosch Florit
Enrique Pérez Romero
Plácido Ramírez Carillo
Héctor Macía Fueyo
Francisco Luque Bonilla
Núria Plana Revilla
María Nieves Soria Somolinos
Javier Rodríguez Flores
María Teresa Marlasca
Alicia Díaz Sánchez
María Rosa Plana Revilla
María Domínguez Ramos
David Escobar Martíns
María Dolores García Álvarez
Ignacio Jover Rubio
Rafa Mellado
Aretussa Margaritti
Francisco Pisonero
Eva Ruiz
José Álvarez Días
Xavier Corrales Ortega
David Castelló García
Pilar Pérez
Adrián Urze Lozano
Natalia de Tomás y de Luxán
Cesare Pría



Federico Baena Lorenzo

Christian Nieto Tavira

Ana Díaz

Antonio García Muñoz

Alba Cerviño López

Gorka Tapia Trueba

Teresa Sánchez

Óscar De Prada

Cristian Serrano Galdón

Olga Terroba Fernández

María Giner Mira

Kleia Piquer Cubells

Sergio Reyes Puerta

Carlos Álamo Iglesias

José Manuel González-Fierro Santos

FRANCIA

201

Jessica Baudoin

GUATEMALA

203

María Alejandra González (Maga)

Edy Evanilson de León Tzoc

HONDURAS

206

Jarlyn Gabriela Hernández Morales



Eduardo Francisco Montalvo Ramírez

ITALIA

210

Alberto Arecchi
Stefano Carbone

MÉXICO

213

Adrián Díaz Barriga Chávez
Iván Alberto Rivas Peralta
Melissa Nungaray
Ale Morán
Rosaura Tamayo Ochoa
Adriana Villavicencio Hernández
Coral Zayas
Gerardo Ismael Lugo Brito
Esther Tirado Soriano
Verónica Ethel Rocha Martínez
José María Ávila Carranza
Gustavo López-Córdoba
Rodrigo David Hernández Alcérreca
Sofía Eugenia López Duque Padilla
Elías Alejandro Domínguez Labrado
Mayahuel Zárate Guerrero
Carlos Alberto de la Cruz Suárez
Carmen Julia Holguín Chaparro
Flor Alicia Viera Castro



Ana Laura Cuenca
Martha Obregón Lavín
Oscar Ariel Gamboa Rubio
Enrique Y. González
Jesús Alejandro Berra Dávalos
Rosario González Ibarra
César Navagómez
María Eugenia Duque Gómez
Jade Castellanos Rosales
Guadalupe Borrel Martínez
Miguel Ángel Cerón Miranda

PERÚ

246

Julio Alberto Piscoya Arbañil
Carlos Raudales
Raúl Dante Roca Pinto
Mery Alejandra Gallardo Gutiérrez
Patricia Colchado Mejía
Jairo Gustavo Fernández Ramos
María Isabel Díaz Villanueva
Carlos Zúñiga Segura
Santiago Risso
Marco Antonio Quispe Serda
Esperanza Villafuerte T.



URUGUAY

258

Susana Nascente Sandoval Susana
Carlos Gustavo López Lago

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

261

Mirza M. Camacaro R.
Isabel de los Ángeles Falcón Cordero
Milagros Rosas Tirado
María Eugenia Catoni
Oggla Sequera Molina
Marinela Ron Vivas
Leopoldo Plaz Alemán
Reizon Ramón Villavicencio Blanco
Aquiles José González Beaujon
Yesenia González
Eleazar Guillen Luvo
Ylich Carvajal Centeno



Presentación

En el marco del Grupo de Trabajo de Discapacidad e Inclusión Social de la Federación Latinoamericana y del Caribe de Asociaciones de Ex-becarios de Japón (FELACBEJA) integrado por profesionales de diferentes países de América Latina, que al mismo tiempo, son miembros activos de las diferentes asociaciones de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA); se llevó a cabo la primera *Convocatoria Internacional Abierta de Haiku* con el objeto, en primer lugar, de exaltar la poesía japonesa y en segundo lugar, de profundizar los lazos de fraternidad y amistad entre el Japón y los diferentes países de Latinoamérica, miembros de FELACBEJA y sus Asociaciones.

El haiku japonés es un poema breve que consta de 17 sílabas, las cuales están repartidas en tres versos cortos de 5, 7 y 5 sílabas respectivamente.

En la tradición japonesa, en general, no se acata de un modo estricto este patrón, y *Matsuo Bashō*, considerado el padre del género, lo transgrede en numerosas ocasiones y lo define como:

“simplemente, lo que está sucediendo en este lugar, en este momento”.

La poética del haiku se funda en el asombro y la emoción que siente el poeta en la contemplación de la realidad. Estos poemas extremadamente breves representan los elementos de la naturaleza, las estaciones del año, el paso del tiempo, el amor, la vejez, los animales, entre otros.



En la presente antología, los haikus que se presentan versen principalmente sobre la situación de pandemia del COVID-19, el aislamiento social, preventivo y obligatorio, sin embargo, en algunos casos, se describen diferentes sensaciones y emociones que se producen en el contexto actual y en el ser humano.

La composición de las láminas que acompañan los haikus fue realizada por la dibujante Judith Saura, Argentina, que a través de cada una de las intervenciones de las ilustraciones, muestra el despliegue de la simplicidad, que constituye una regla para la redacción de un haiku y donde busca respetar en sus diseños la métrica ideal de un haiku.

Esta antología cuenta con la participación de profesionales, amigos del poema japonés de América Latina, América del Norte, Europa, Asia y por exbecarios y exbecarias de las Asociaciones de JICA, quienes fueron capacitados en los cursos brindados por JICA a través del “Programa de Co-Creación de Conocimientos” (KCCP) cuyo objetivo principal es la formación de recursos humanos para el fortalecimiento de organismos gubernamentales a los que pertenecen, cuya finalidad es brindar soluciones a los problemas de sus países.

Los y las poetas que enviaron sus haikus llegaron a un total de 232, representados en 18 países. Se destaca la participación con sus haikus de exbecarios y exbecarias de la Asociación de Becarios de Japón en Argentina – (ABJA), la Asociación de Becarios JICA Ecuador – (BJE) y la Asociación de Ex becarios de JICA – Perú – (APEBEJA).

El mundo se ha convulsionado por el COVID-19 y cada haiku permite captar sensaciones, imágenes, vivencias, sentimientos que transcinden el momento, pero también, como todo buen haiku, sólo es posible ser expresado “en el momento”. Simplemente, se ha intentado apoyar a la creatividad y a la difusión de la cultura japonesa.

Gabriela Bukstein (Argentina)

Coordinadora del Grupo de Trabajo - Discapacidad e Inclusión Social

FELACBEJA



Haikus, entre el lenguaje y el arte

El lenguaje y el arte convergen en su alto poder performativo y en su esencia profunda mente universal conductora de la evolución y el desarrollo de los grupos humanos.

Por esta razón, han sido y continúan siendo las principales herramientas para la transformación de sociedades. El -cómo lo expresamos- está estrechamente vinculado ah -cómo lo queremos construir- con el lenguaje y a través del arte fluctuamos entre la realidad que vivimos todos los días y la realidad que deseamos para nosotros, para nuestros hijos, para la humanidad.

El Haiku concentra en su esencia ambos poderes performadores, el del lenguaje y el del arte, que en una combinación cósmica, y a través de la emoción del autor / poeta si se quiere, nos deja tener en cuenta cosas grandes y pequeñas que transformar o por las que agradecer al universo.

Esperanza Villafuerte (Perú)

Coordinadora del Grupo de Trabajo - Discapacidad e Inclusión Social

FELACBEJA



ARGENTINA



Damián Andreñuk

La Plata – Argentina

I

Mundial veneno

de seguir la ilusión

de que sabemos

II

La enferma máscara

detrás de cada rostro

al descubierto



Rocío Alejandra Corbalán Lazarte

Tucumán – Argentina

I

Antes de esto,

La vida fue instante

Ahora, quietud.

II

Florecen bellos,

Los lapachos ajenos

A nuestras vidas.



Raúl Oscar Ifrán

Punta Alta – Argentina

I

Calles vacías,

Hay miedo en las ventanas.

Llora el otoño.

II

Está lloviendo

Y hay tirado un barbijo

En la hojarasca



Julián Ferreira

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Otoño

Gotas de lluvia,

Pequeños arcoíris

en mi ventana.

Océano mar

Cierro los ojos.

El mar de primavera.

Calma mi dolor.



Carmen Cobos Martin

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

I

Asombro total

Un enemigo letal

Nefasto final



Milagros Gabriela Gómez Zaragoza

Buenos Aires – Argentina

Reside: Burgos – España

I

En primavera

nos infectó aquel virus.

Supervivencias.



Ricardo E. Chambers

Buenos Aires – Argentina

I

Vacías de sol,
frías todo el día.

Calles del Covid

II

Hoy sin nietos,
mañana, puede ser...

Maldito virus.



Jorge Zanzio

La Plata – Argentina

En Soledad

Aislado el ser

Porque el aire vuela

Llorando su mal.

Tregua

Todas las noches

Se suspende la peste

El sueño brilla.



Analía Isabel Kozur

Buenos Aires – Argentina

I

Suaves barbijos,
vallan día y noche.

Sigue la peste.

II

Y cuarentena
y la nada afuera
todo adentro



Maximiliano Cecchi

La Plata – Argentina

I

Son estrellas blancas

Vinieron y se quedaron en casa

Flores de corona de novia.



Carlos Pierucci

Provincia de Buenos Aires – Argentina

I

Vibra colgado

el mundo en los balcones

aplaude a héroes



Sergio Dante Ahumada

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

I

La poesía

adormece el alma

con sus susurros



Maximiliano Sacristán

Provincia de Buenos Aires – Argentina

I

Dulce pesquisa,
nostalgias de galpón
en mis juguetes.

II

Confinamientos,
nada impide que vuelva
el zorzal cantor.



Alejandro Aguirre

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

I

Seres terrestres

Parten al invisible

Eterno mundo



Carlos Martian
Ciudad de Buenos Aires – Argentina

I

Rostros de otoño
y ninguna sonrisa.
Solo barbijos.

II

Coronavirus.
Miro por la ventana:
cerezo en flor.



Lautaro García

Buenos Aires – Argentina

Reside: Manchester – Inglaterra

I

Cuatro tiempos de
invierno, entre muros
neblina mental.



Daniel Alberto Ríos

Buenos Aires – Argentina

I

Hoy no he salido.

Es hoy desde hace meses.

¿Hay alguien ahí?

II

La soledad

al fin nos ha alcanzado.

Duele el barbijo.



Mónica Hashimoto

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

I

Trenes vacíos

Tibia la primavera

Suena un spray



Mónica Silvina Cancelo
Buenos Aires – Argentina

I

Plaza sin niños.

Destejiendo el silencio
un benteveo.

II

Despiértame cuando pase el temblor
Gustavo Cerati

Cantá conmigo
cuando pase el temblor
nos abrazamos.



Paul Medina

Buenos Aires – Argentina

I

Tormentas frías.

Florecerán los campos

Luego del agua.

II

Las aves cantan

Y chillan las chicharras.

El calor quema.



Malvina Kikue

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

I

Corona virus

Barbijo multicolor

Pinta el mundo



Víctor Raúl Esains

Provincia de Mendoza – Argentina

I

Tanto aislamiento
genera una impetuosa
sed de aventuras.

II

Fracasa el tiempo
en aplacar mis ganas
de tus abrazos.



Marcelo Carballal

Buenos Aires – Argentina

I

Tarde soleada.

Adivino sonrisas

tras los barbijos.

II

Mateada virtual.

Los abrazos esperan

poder ser dados.



Eliana Elizabeth Solohaga

Catamarca – Argentina

ハイクス

フロル デル サクラ,
イムプレグナス エン ミ クアルト
タルデス デ ハイクス

I

Flor del sakura,
impregnas en mi cuarto
tardes de haikus.

II

Detrás del cristal,
en ramas del retoño
trepan las flores.



Patricio Martín dos Reis

Provincia de Buenos Aires – Argentina

I

Mi año se fue.

Apenas pudo crecer.

Murió muy joven.

II

Mis enemigos

También fueron aislados.

Somos iguales.



Marcelo Sánchez

Provincia de Buenos Aires – Argentina

Reside: Frankfurt – Alemania

I

Ayer ya anónimos,
veo de mi ventana
que hoy van sin rostros.



Santiago Ernesto Müller

Provincia de Córdoba – Argentina

Aislamiento

Tras la ventana

sus ojos prisioneros

de soledad.

Sensaciones

Teme la vida

como las hojas secas

en pleno otoño.



Virginia Caresani

Provincia de Buenos Aires – Argentina

I

El muro aspira

Primavera con una flor

entre las grietas

II

Vino el colibrí

pero hay flores sin abrir:

paciencia con alas.



Gladys Beatriz Navarro de Sartirana (Seudónimo Sayen)
Entre Ríos - Argentina

I

Fe, esperanza:
la vacuna que salve
a la humanidad.

II

Lágrimas. Dolor.
Pandemia de la muerte.
¡Cuídate por Dios!



Mariano Gomila
Buenos Aires – Argentina

I

Muerte, te ufanas
de la palidez fría,
triste arrogancia.

II

Mortal tibieza,
nubes tapan el cielo
la luz es tenue.



Daniela Smeke

Buenos Aires – Argentina

I

Con el barbijo
tu rostro no puedo ver,
solo tus ojos.

II

Cuatro paredes.

De qué encierro me hablas?
Son mi refugio.



José Luis Méndez Cortijo

Buenos – Argentina

Reside: Madrid – España

I

Tras una tela
se pierden las sonrisas.
Quedan los ojos.

II

Miro la luna.
Y lleva mascarilla
y se distancia.



Gabriel Guillermo Góngoro

Rosario – Argentina

I

Ciertas Miradas
Nos Consiguen suspiros
Cuentan segundos

II

Pocos Amores
Les Guardan sus secretos
Gritan pecados

III

Noche Lluviosa
Desangra sus recuerdos
Vierte deseos

IV

Las Sincronías
Aspiran la piel
Arman mentiras

V

Besos
Entregan estrellas
Escriben poesías



Gabriela Bukstein

Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Asociación de Becarios de Japón en Argentina – ABJA

I

Lágrimas brotan

Se apagan sus ojos

Abrazo final

II

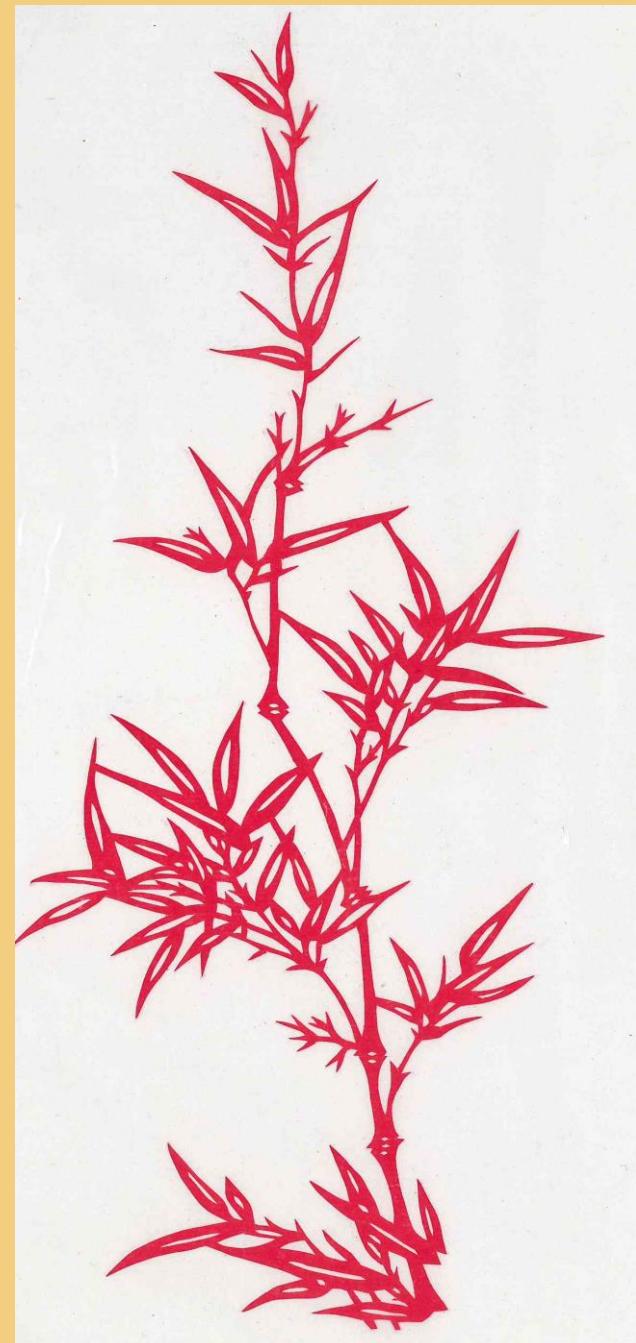
Noche cósmica

Novísima imagen

Estrella fugaz



BOLIVIA



Cistina Henríquez Suárez

La Paz – Bolivia

Reside: Burgos – España

I

Soledad fría,

majestad ponzoñosa.

Nos separaste.

II

Coronavirus,

de noches silenciosas

vos portadora.



Fernando Llanos
Santa Cruz – Bolivia

Haberdia

Resulta día

Cálido silencio

Sido he sido

Debenoche

Luna ya frío

Dice mucho grita

Parpadea sí



Ruth Ana López Calderón

Sucre – Bolivia

I

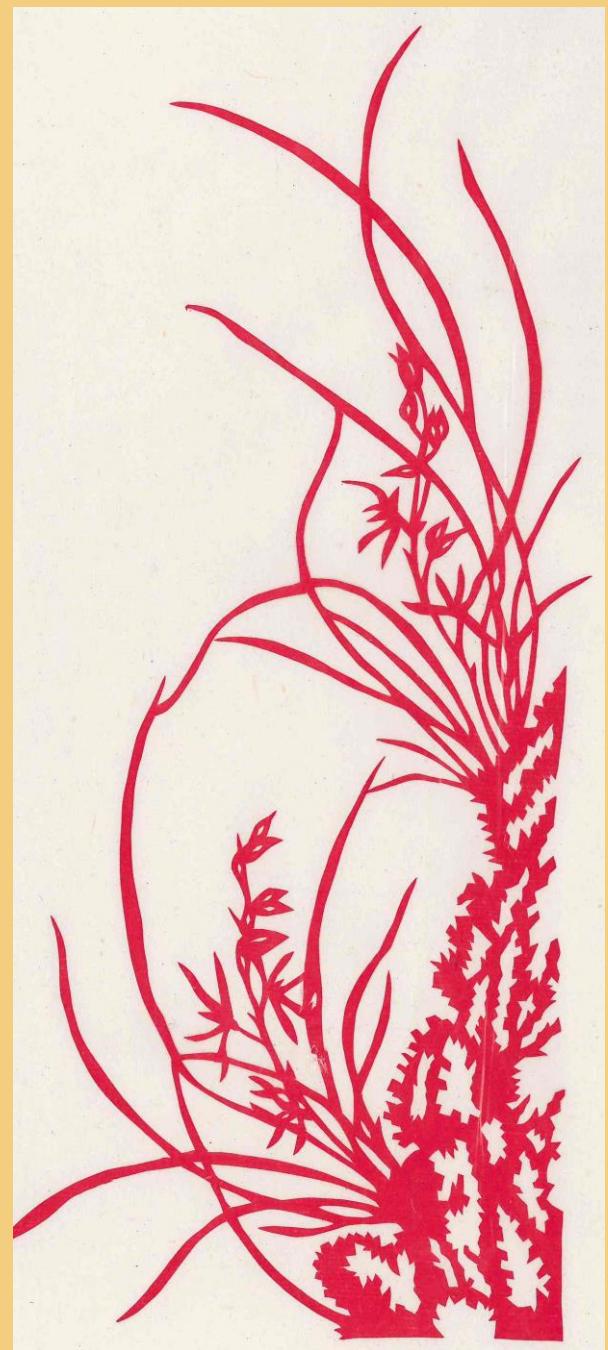
Nos demostraron
lo frágiles que somos
los invisibles.

II

Abro los ojos.
La ventana lo es todo.
No es un mal sueño.



CANADÁ



Pierre Turcotte

Montreal – Canadá

Reside: Málaga – España

I

Sin mascarilla

o pendiente a tu brazo

¡Sonrisa fatal!

II

En las espinas

la flor del cactus se abre —

vacuna lista



CHILE



Omar Alejandro Flores Jiménez

Santiago de Chile - Chile

I

Entre los olmos

Transformar la pandemia

En plenilunio

II

Que la inocencia

Vertical de los niños

Fuese la cura



Pamela Marín Muños

Región Metropolitana – Chile

Reside: Montfermeil – Francia

I

En la prisión

sin poder respirar

la tierra libre.



Rodrigo Torres Quezada

Santiago – Chile

Interrupción

Dulce silencio

Roto por estornudos

Entonces entro



Víctor José Calderón Gutiérrez

Santiago de Chile – Chile

I

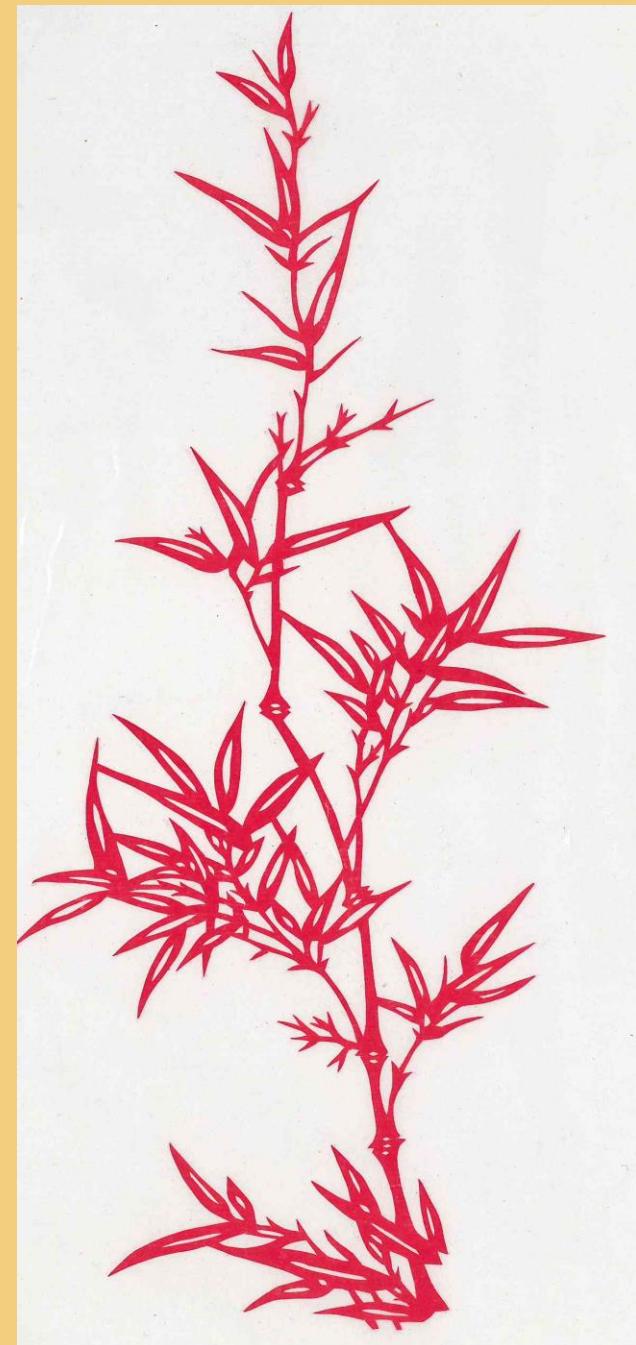
Cae la noche

mi alma se apaga

en un suspiro



CHINA



Hongze Huang

Zhejiang – China

Reside: Valencia – España

I

—¿Me echas de menos?—

Preguntas sin motivo.

—Te echo de mínimo.



COLOMBIA



José David Chalarca Suescum

Medellín – Colombia

El sabor de la mañana

Imágenes reflejadas en mi ventana

Muchos recuerdos soplan con fuerza esta mañana

Lágrimas brotan sin decirme nada



Teresa de Jesús Sierra Jaime

Bogotá – Colombia

I

Un largo exilio

de la piel de los otros

es la pandemia.

II

La peste viral

acuartela a los hombres

en sus pantallas.



Inés Rodríguez

Bogotá – Colombia

I

Cara cubierta
dificultad
doble inhalación.

Respiro de nuevo
me agito
frecuente cansancio.

Limitación
solo mis ojos ves.

El amor ahora
inorgánico
necrofílico.

Distancias, virtualidades
entre los dos
los megabits.

Cables, monitores
electricidad
paradójica desconexión.



Jhonier Alberto Agudelo Grandos

Bogotá – Colombia

Aislamiento Social Obligatorio

Propósito cruel,

creado por celestes

controladores.

COVID-19

Vestigios del mal,

próximos a quedarse

serán herencia.



Estevan Obando

Bogotá – Colombia

La voz de mi alma

Mi alma clama

De noche y de día

Al vacuo voraz

A la distancia

Tras la pantalla

Mi amada espera

Dulce devoción



James Manuel Pérez-Morón
Cartagena de Indias – Colombia

I

Todos podemos
Tu cálida empatía
Fuerza mía

II

Si aprendemos
Mi propio ritmo marcho
Rápido lento



Federico Taborda
Medellín - Colombia

I

Barro bajo los pies llevo,
Traigo lastimaduras, ojos secos, tanto he llorado
Viendo espumosos los días desvanecerse

II

Presencia lejana amigo eterno íntimo
Uno dos tres pasos la muerte alejando
Mi hermano lucha paciencia clama.



Wilson Rafael Simanca Mejía

Valledupar - Colombia

I

Sentí el virus

Y brotaron los versos,

Inmune alma.



Carlos Eduardo García Gil
Tunja – Colombia

Enemigo invisible

Si hay vida, hay descomposición,
Si hay descomposición hay tiempo
Para despedirse, ¿Hay tiempo?

Pandemia

¡Qué extraño,
Seguir vivo con tantos
Que muere a diario!



Néstor José Pereira Sánchez

San Gil – Colombia

I

Virus de muerte...

Temor, duda humana,

rezo y llanto.



Moisés Eduardo Morante Narváez

El Carmen de Bolívar – Colombia

I

La muerte ronda.

死はうろつきます。

Shi wa urotsukimasu.

Dentro de las casas,

家中、

Uchinonaka

la esperanza.

希望。

Kibō.

II

Llega la nieve.

雪が来ています。

Yuki ga kite imasu.

Carentes de abrazos

抱擁の欠如

Hōyō no ketsujo

los hombres lloran.

男性は泣きます。

Dansei wa nakimasu.



Daniel Montaño

Bogotá – Colombia

I

Vivir es un don.

Ten cuidado del virus,

Valora tu ser.

生活は贈り物です。

ウィルスに注意してください、

あなたの存在を大切にしなさい

II

Ánimo, ten fe.

Venceremos el COVID,

Solo cuídate.

勇気を出して、信仰を持ってください。

COVIDを倒します

気をつけて



Walter Mondragón

Tuluá – Valle del Cauca – Colombia

I

El viejo miedo

Ha vuelto a poseernos

¡Qué angustia!

II

Que no te toque

-gritas- y no soy la peste,

soy tu amante.



Andrés Eduardo Vivas Díaz

Bogotá – Colombia

I

No puedo salir,

Las nubes se asientan:

Lluvia solitaria.

出られない
雲がおつまる

孤独雨

られない
がおつまる

II

Luna de otoño.

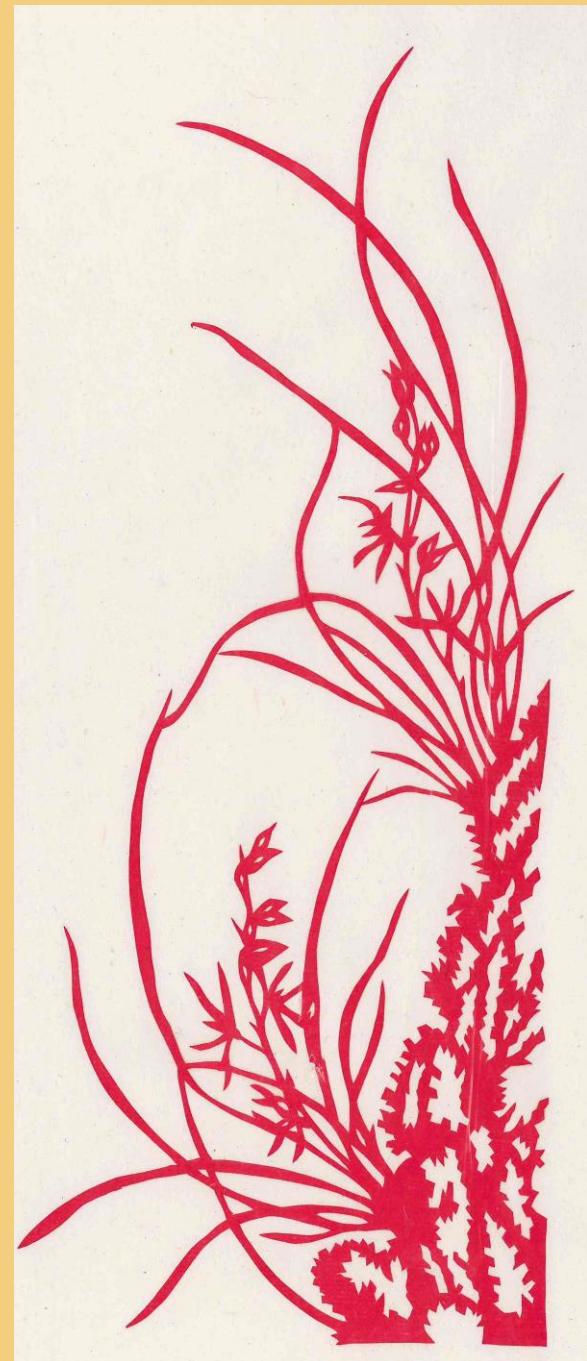
Veo el amanecer:

Invierno azul.

秋の月
日の出が見える
青い冬
の
のがえる
い



COSTA RICA



Wayath Smayler Barquero Valverde

San José – Costa Rica

Tristeza

Hay una rama
que me araña la voz,
es la tristeza.

Soledad

Una persona
versa el mar callado,
un confinado.



Eduardo Cárdenas Ramírez

San José - Costa Rica

I

En cuatro muros,
viajo a lo interno
de mi corazón.

II

Abandonado,
como pez en pecera
en una ciudad.



Braulio Barquero Mora

De Cartago – Costa Rica

I

Anhelos simples:
aire casto sin filtros,
rostro desnudo.

II

En solitario
separado del mundo.
Horas pesadas.



CUBA



Maritza Nuez Díaz

La Habana – Cuba

I

Quitad las vendas
los filtros de mi rostro
por fin respiro.

II

Solo un instante
detuvo el universo
que gran lección.



Alexéi Ocaña Viera

Villa Clara – Cuba

I

Olas de nubes

en la piel devastada

por el silencio

II

El cielo duerme

La soledad despierta

entre mis brazos



Sofía Miragaya
La Habana – Cuba

I

Paciente espero
el día que confinen
mi soledad



Luis de la Cruz Pérez Rodríguez

Yaguajay – Cuba.

I

Los perros ladran.

Covid no los escucha.

Es medianoche.

II

Todo es clausura.

Más allá de mañana

navega un sueño.



Nancy Caridad Santos Hernández

Ciudad de Matanzas – Cuba

I

La humanidad:

¡Un virus letal, mata!

Vuelan las almas...

人類：

致命的なウイルス、殺しなさい！

魂が飛ぶ...

II

Corre el tiempo

...y en confinamiento

Todos esperan.

タイムラン

...そして監禁されている

みんな待っています。



Katia Chavez Díaz

Matanzas – Cuba

Otoño

Como arena,
el tiempo se desgranó
en las pupilas.

El otoño ya,
se esparció cansado
entre las manos.

Cuando las olas,
rompían los silencios
salías del tiempo.



José Antonio Santos Rodríguez

Yaguajay - Cuba

I

Ángel de vida

alborada de blanco.

Trunca los males.

II

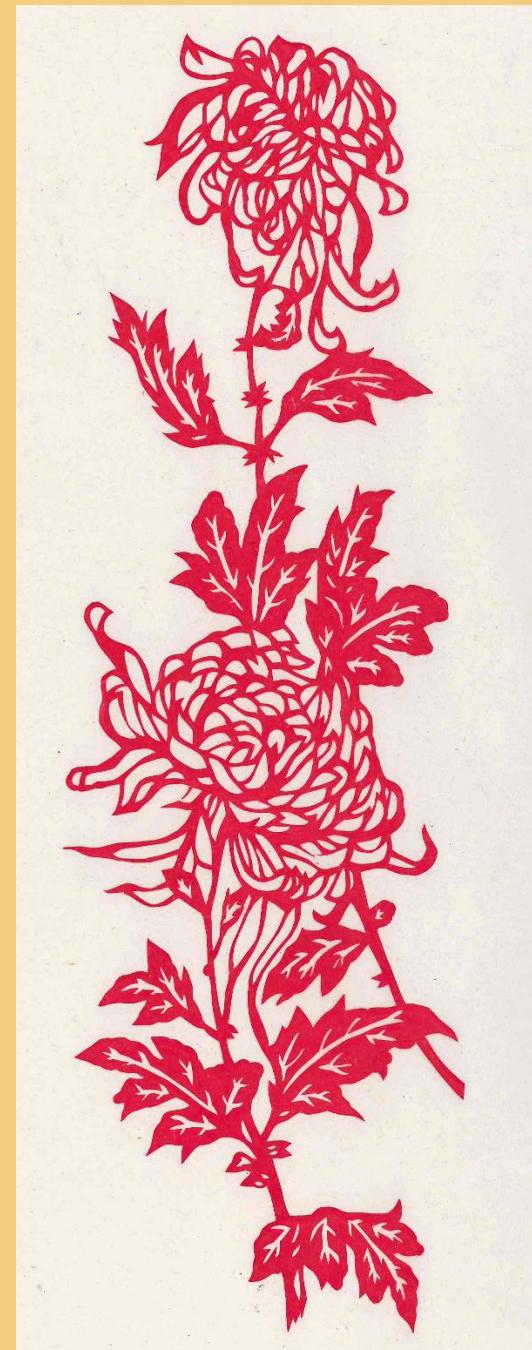
Vuelvo al amor,

vuelvo para besarte.

Covid no está.



REPÚBLICA DOMINICANA



Kimberly Almonte Nova

Santo Domingo – República Dominicana

Reside: Burgos – España

I

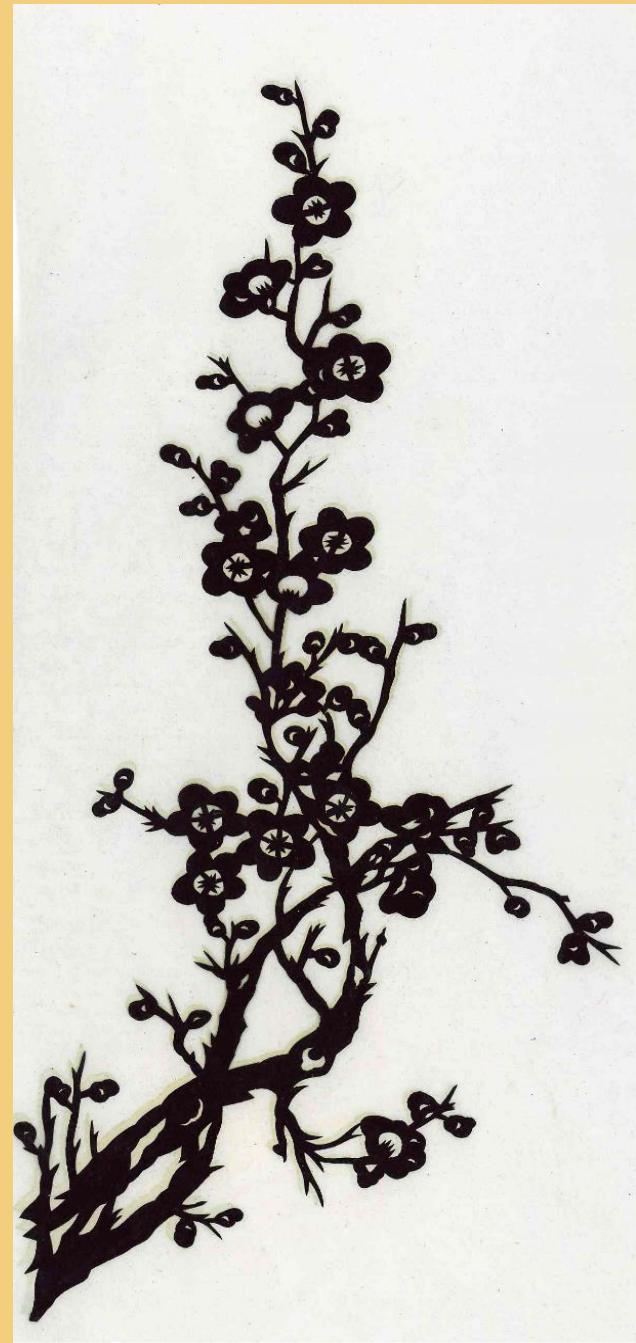
En la pandemia

el tiempo se detuvo.

La muerte llam



ECUADOR



Gustavo Castaneda

Quito – Ecuador

Asociación de Becarios JICA Ecuador – BJE

I

¡Viva! UIO-KIX-UIO

Centenario diplomático

Pueblos allegados

II

Abundante H2O

Intensa niebla invernal

¡Fuente de Vida!



Doménica Pamela Valle Vázquez

Guayaquil – Ecuador

I

Gris firmamento,
calles vacías, ¡ay no,
qué tristes días!

灰色の大空、
何もない通り、ああ、いや、
なんて悲しい日だ！

II

Sentí el duelo
que emanó el aire,
mas no decaí.

空から発せられる悲
しみを感じましたが、
衰えることはありませんでした。

Jennifer Valeria Barreiro Lucas



Portoviejo – Ecuador

I

Eres parábola
de cualquier oscuridad
brota también luz.

II

Abrí mis ojos
realidad tan real
tú alba es más



Wilson Córdova Aguirre
Quito – Ecuador

I

El timbre suena.

La casa está dormida.

La dama, muerta.



Antonio Michael Armendáriz Iza
Quito – Ecuador

I

Las mascarillas	マスク
adulteran los besos	大人のキス
mustian al amor.	彼らは愛を枯らします

II

En su estertor	彼の死のガラガラで
se palpa el lamento	嘆きは明白です
de todo mundo.	世界中から



Ana María Núñez Torres
Quito – Ecuador
Asociación de Becarios JICA Ecuador – BJE

I

Caras aciagas

Horizontes sinuosos

¡Redes dan vida!

II

Sabia marchitez

Mentes caritativas

Mutuo renacer



ESPAÑA



Mariano Belenguer

Sevilla – España

I

A la espera,
las A la espera,
las calles bulliciosas
enmudecieron

II

Se quedó quieto
el mirlo en el jardín,
verano negro



Francisco Vázquez Salomón

Castellón de la Plana – España

I

Se siempre vida

Grito en el silencio

Nunca olvido

II

En la negrura

Con la voz en los ojos

Muere el alma



Diego Villagordo

Orihuela – España

I

En los balcones

volver a ver la vida

como los naufragos

II

La mala hierba

se eleva solitaria

por las aceras



Iván Suárez Bodas

Madrid – España

I

Mira la flor

en la noche de la paz

con su explendor



Vicente Puentes Felguera

Madrid – España

I

Desesperado,
en su agonía entrega
su último verso.



César Abajón Rodríguez

Tarragona – España

Soledad

Los corazones rotos
mi padre no está
envuelto en soledad



Sofía Cruz Lozano

Las Palmas de Gran Canaria – España

I

La lluvia besa
el pétalo de loto
y se deshace



Andrés Rodrigo Sedano Martín

Zaragoza – España

Tú

La mar inmensa

Viento y oscuridad

Eso eres tú

Claroscuro

Mirada ardiente

A la luz de las velas

Tus ojos queman



Carmen Fernández-Braso Esteban

Madrid – España

I

Hay rojos y ocres.

Crecen las ricas setas.

Ramas desnudas.



Elia Romero Salón

Barcelona – España

Finados

Silencio nublo,
no hay coches ni personas
deseo veros.

友達

茶を飲んで
スカイプをした
うれしかった



Iñaki Tolaretxipi Olaizola

Pontevedra – España

I

Virus maldito
Llegaste a la tierra
o te trajeron

II

Estamos presos
Entre cuatro paredes
Maldito bicho



David Palomo Castro

Sevilla – España

I

Quiso besarme
y retrocedí hasta
la mascarilla

II

Calló el beso
una nueva raza de
invierno llega



Javier Veret Plana

Barcelona – España

I

Un reencuentro,

Peste y humanidad.

Nueva victoria.

II

Te llaman virus.

La fama te ensalza

Y te corona.



Carlos Plano Veret

Barcelona – España

I

Confinamiento...

Un sueño me visita:
lo cotidiano.

II

Hui por la playa
que salió de un pincel
nunca recluido.



Daniel R. Dilla Quintero

Burgos – España

I

Besé tus labios.

Mezclamos las sonrisas.

Fin de conexión.



Javier de Miguel Cerrada

Madrid – España

Desde los balcones

Un nuevo virus.

Y en el confinamiento,
nuevos aplausos.

Esperanza

Coronavirus.

El mundo entero unido
por la vacuna.



Cinta Pérez Urrea
Murcia – España

Oportunidad

Las tardes de terraza:

Tiempo de leer,

Cerrar los ojos, oír.



Jesús Ramón Talavera Cabrera

Barcelona – España

I

Noviembre y hay COVID

Ni un ¡ay!, aun todos, en casa.

Canta la abuela.

II

Pandemia, y a un huerto

San Juan no huele hoy a azufre.

Todo es jazmín.



Ángela Sánchez Grandes

Salamanca – España

I

Primavera vil

Solo flores trajiste

Para difuntos



Juan Manuel Chica Cruz

Úbeda – España

I

Brillo antiguo
agotado en el hoy
sin luz futura.



Jorge Cappa

Madrid – España

I

Navidad febril
con su promesa hilada
al desarraigó.

II

Bajo la escarcha
ríos de silencio que
sueñan ser furia.



Aarón Vázquez Enero

La Coruña – España

I

Calles desiertas,
aceras empapadas,
en pleno día.

II

Por la ventana
respiro aire fresco,
ya es otoño



Marina Bravo Clavero

Barcelona – España

I

Tiene dos caras.

El balcón donde espero
ampara un nido.



Cristina Prieto Fernández

Barcelo – España

I

Desolación.

Lo que mejor expresa
este vacío.

II

Una sonrisa
bajo la mascarilla.
Hay esperanza.



Jordi Vallverdú

Cataluña - España

I

Charcos de barro

Mil lunas resplandecen

Entre las sombras

金閣寺に

金隠しが

光らない

Kinkakuji ni

Kinkakushi ga

Hikaranai



Roberto Hidalgo Matia
Madrid – España

I

Suenan las ocho,
miro por la ventana
y aplaudimos.

II

Ya es de día.
Otro más sin ver el sol
y sin besarte...



Vicente Puentes Felguera

Madrid – España

I

Desesperado,
en su agonía entrega
su último verso.



Jorge Sáez

Burgos – España

I

Tiempos de guerra.

Ciudadanos: soldados

poniendo fin.

II

¿Milagros dices?

Paciencia más altruismo,

querrás decir.



Alejandro Sáez

Burgos – España

I

El ruin insecto,

el maldito rufián

robó las risas.



Ángelo Adrián Pérez

Burgos – España

I

Del fin a tientas,

la tumba nos cayó.

Harbar a tientas



Ángel Martínez

Burgos – España

1

La cuarentena

fue la perversa cárcel

limitadora.



Raúl Fernández González

Burgos –España

I

¿Será esta noche

un rutilante espejo

de luz pandémica?



María Asunción García Montes

Cantabria – España

I

Aislados, solos.

Atavíos de muerte

en las entrañas.

II

Negro fantasma.

Acaricias los rostros.

Helada mano.



José Luis Ruiz Gutiérrez

Palencia – España

I

Confinamiento.

Libertad secuestrada...

quizá no vuelva.

II

Nos rondas, muerte.

Soledad obligada

tras las ventanas.



Krista García

Asturia – España

I

Besos fantasmas,

Crisantemos sagaces,

Saludos al sol.

II

Peones errantes,

Muerte de la escritura,

Condicionante.



Bittor Duce Zubillaga

Vizcaya – España

I

Se mueren solos,

No puedo ir de copas,

La misma especie.

II

Primero de abril.

Tu día. Ring. ¡No! ¡Sola!

Fue él. Quiero volar



Daniel Arce Escudero

Alicante – España

I

Pueblo enclaustrado
por las calles desiertas
danza la noche

II

En mi ventana
este encierro forzado
acota el cielo



Rosa María García Montes

Cantabria – España

I

Aire de muerte.

Valor de batas blancas.

Eternas gracias.

II

Abrazos libres,

¿vendréis en primavera

en tren de vuelta?



Guillermo Méndez González

Madrid – España

I

Aislados, solos, pero
estamos juntos
más unidos que nunca

II

Y lo tiene todo
mira, mar, ría
que no falte “ Amor”



María Bescós Ruíz

Madrid – España

I

La tos presagia
tiempos de cuarentena
un virus fatal



Ana María Alonso Fernández

Asturia – España

I

Viernes de encierro
en la bella mañana
miro a lo lejos



Daniel Martín Sánchez

Cantabria – España

I

Os sueño libres
maniatados abrazos:
aves en vuelo.

II

Cercenas, plaga
invisible, los besos.
Maldita, ¡huye!



Sergio Borao Llop

Zaragoza – España

I

Muestran recelo

los ojos de la gente:

Se expande el virus.

II

Confinamiento:

Pasan por mi ventana

pájaros negros.



Ana Osés Erdociaín

Navarra – España

I

Viejos abrazos
reuniones pendientes
ausentes besos.

II

Respira hondo
siente la vida al día
ama profundo.



Susana Gómez Lopera

Granada – España

I

A esta orilla,
hubo un tiempo en que tú
siempre llegaste.

II

Luz, ya oscurece,
cobíjame en la sombra;
aquí me duermo.



Judit Batres Ramos

Castellón de la Plana – España

I

Madre tierra soy;
cubierta de océanos,
llena de diques.

II

Qué paradoja:
cuanto más me protegen,
más miedo tengo.



Juana Arriaga Bravo

Madrid - España

I

Un aplauso abre
la noche de otro día
de soledad.

II

No siento el sol,
y su luz acaricia
mi ventana.



Álvaro Trece

Madrid – España

El sentido de mi tacto

Qué es el miedo,
me pregunto al mirarte
cuando oscurece.

Estado de calamidad

Y, de pronto, sé
que tú has ahuyentado
la calamidad.



José Antonio Olmedo López-Amor

Valencia – España

I

Una paloma

camina por el parque.

Nadie la asusta

II

En los balcones,

risas, música, aplausos.

Calles vacías.



Sonia Bailén Bolaño

Alicante – España

I

Velada risa,
recogida entre algodón.

Delator mirar

II

Bésame lento,
que me dé tiempo a olvidar
que no podemos



María García Pitarch

Castelló – España

I

Confinamiento

noventa y nueve días

con nadie; sola.

II

Confinamiento,

encerrada en casa

al fin descansaré



Guillermo Ansorena Gómez

Bizkaia – España

I

Los latidos

Los latidos de un corazón

son la música de la vida.



Iván Moratilla Pérez

Madrid – España

I

Confinamiento:

en el día no hay nada,
solo minutos.

II

Por la ventana:

el Sol, petrificado.

Nunca se pone.



Joan Comas
Barcelona – España

I

Brilla la luna,
destello plateado,
anima mi ser.

II

Como pájaros,
queriendo alzar el vuelo,
en una jaula.



Isidro Manuel Sosa Ramos

Islas Canarias – España

Reside: Frankfurt – Alemania

I

Futuro incierto como el pasado

Paso esquivo, rostro cercenado de su sonrisa

Un ruiseñor pía amargo canto

II

Una mano retira la mascara

Unos deditos minúsculos, ajenos a toda pandemia

Unos ojos claudican al amor



Valentín García Valledor

Albacete – España

I

Fuera de casa,
boca y nariz tapados.
Pura pandemia.

II

Nadie se salva.
Un virus criminal
no discrimina.



Fermín Balaguer Calpe

Castelló – España

I

Miro la vida

y no la reconozco,

ya no es como era.

II

Se nota miedo

e incomunicación

¿Cuánto durará?



Juan Bosch Florit
Barcelona – España

Primavera 2020

Ellas volvieron.

Aplausos y su tristar

al atardecer



Enrique Pérez Romero

Cáceres – España

Conócete

A conocernos

dedicaremos nuestro

encierro. Solo.

Lo que toca

Pensar, pensar y

volver a pensar, eso

es lo que toca.



Plácido Ramírez Carillo

Badajoz – España

I

Al atardecer
en los espejos del mar
párpados de luz.

II

Un guiño de sol
y los labios tiemblan
...sentir la vida.



Héctor Macía Fueyo

Asturias – España

I

Una gran Ola,
apenas inquieta
al monte Fuji



Francisco Luque Bonilla

Arganda del Rey - España

I

El miedo al virus

caos, esquizofrenia

sonrisa muerta.

II

Confinamiento.

Contagio negro, frío.

La vida en casa.



Núria Plana Revilla

Barcelona – España

I

Misma vírica,
silencias el mundo
nunca las almas.

II

Aplausos diarios,
baile de mascarillas.
Danza la vida.



María Nieves Soria Somolinos

Madrid – España

I

Desasosiego.

Tenso compás de espera

en la rutina.



Javier Rodríguez Flores

Huelva – España

Reside: Sevilla – España

I

Hay nubes rojas
que no se marchan nunca
de la memoria.

II

Otro espejismo
de labios dibujados
en la basura



María Teresa Marlasca

Barcelona – España

PANDEMIA

Este mal sueño

Es correr sin meta o,

Quizás despertar

EL DESEO

En lontananza

Mi futuro aguarda.

¡Ilusionada!



Alicia Díaz Sánchez

Cáceres – España

Muerte

Devoras sombras,
se aproximan larvas.
Noches funestas.

Locura

Abren las jaulas.
¿Quieres meterte dentro?
Loca y sola.



María Rosa Plana Revilla

Barcelona – España

I

No os detengáis.

Los haikus perdurarán,
el mal sueño no.

II

Desde el balcón
veo el confinamiento.
Un gato cruza.



María Domínguez Ramos
Gijón, Asturias – España

I

Ladrón de besos.

Ilusiones y sueños
encarcelados.

II

Coronavirus,
cruzaste las fronteras
distanciándonos.



David Escobar Martíns

Huelva – España

I

Puertas, permiso

para sonrisas extinto.

Albor sonriente.

II

Búscame, vive.

Donde encuentres sonrisas

estaré vivo.



María Dolores García Álvarez

Castellón – España

I

Bocas tapadas
recorren en silencio
caminos llenos.

II

Vivo dos vidas;
la que veo en pantallas
y la que vivo.



Ignacio Jover Rubio

Alicante – España

I

Soledad llega
en tiempos de pandemia,
de incertidumbre.

II

Entre nosotros
camuflada de virus
está la muerte.



Rafa Mellado

Provincia de Cáceres – España

I

El paseo es
como no estar nadie en
casa, no sales.



Aretussa Margaritti

Andalucía – España

I

Nuestra luz bella

Oscuridad eterna

Muerte acecha

II

Soledad mía

Enfermedad extraña

Cielo eterno



Francisco Pisonero

Fuenlabrada – Provincia de Madrid – España

I

Niño aburrido

patea las hojas

que agrupó el viento

II

Llena de agua

la huella de herradura

refleja el cielo



Eva Ruiz

Madrid – España

I

Sopla la muerte
su hedor fulminante:
coronavirus.

II

La mascarilla
recoge mi aliento:
respiro vida.



José Álvarez Días

Ortigueira – Provincia de La Coruña – España

I

Después de tanto

para morirse solo

sin voz el miedo.

II

No dependemos

los unos de los otros

para ignorarnos.



Xavier Corrales Ortega

Valencia – España

I

Prisión mental

antes que con vosotros

me confinaran



David Castelló García

Barcelona – España

I

¿Cómo sospechar
politzar el dolor
mientras nos duele?

II

Tantas ficciones
y tan solo imagino
esta realidad



Pilar Pérez
Zaragoza – España

I

El tiempo huye,
la soledad acecha.

Me siento triste.

II

Calles vacías,
las máscaras andantes.
Confinamiento.



Adrián Urze Lozano

Ciudad de León – España

I

Limón podrido

Más guadaña invisible

Futuro negro



Natalia de Tomás y de Luxán

Madrid - España

I

Los ojos lejos.

Más allá de las nubes,
el alma en sombra.

II

El mirlo negro
canta en tu tendedero
mis soledades.



Cesare Pría

Madrid – España

I

Lloran los ojos
la sonrisa mordida.
Beso filtrado.

II

Llora en su urna
el mundo de rocío.
Cristal de lluvia.



Federico Baena Lorenzo

Lleida – España

Duelo

No me abandones

Supera esta pandemia

Vuelve conmigo

Agradecimiento

Gracias amiga

Evitó mi contagio

Tu mascarilla



Christian Nieto Tavira

Murcia – España

I

Una mirada

al paisaje que veo.

Melancolía.



Ana Díaz

Madrid – España

I

Mis manos rozan
las lágrimas saladas
de tu pérdida

II

La hojarasca
añora la presencia
de tu otoño



Antonio García Muñoz

Sevilla – España

Amar más

Gracias al COVID

he aprendido a amar

tu necesidad.



Alba Cerviño López

Cataluña – España

I

Por la ventana,

oigo el silencio de

calles vacías.

II

¿Aún recuerdan?

Aquella normalidad

que se enfermó.



Gorka Tapia Trueba

Bilbao – España

I

Lluvia nocturna,
tintineo constante
en mi ventana.



Teresa Sánchez

Madrid – España

I

Bajo el amparo
de la noche trigueña
huyen las hojas.

II

Quieren los vientos
cerrar la puerta al miedo
con su melodía.



Óscar De Prada
Málaga – España

I

La calle muerta.

El miedo nos asola.

Hospital lleno.

II

Sesión de tarde.

Aplausos sin sentido,
lágrimas de ira.



Cristian Serrano Galdón

Valencia – España

I

No hay mascarilla
que ciegue tu voz, sino...
voices que infectan.

II

Tiempo de amores,
fuertes y verdaderos,
distancia y... sueños.



Olga Terroba Fernández

Madrid – España

I

Suspiros sordos

lágrimas empañadas

soledad, miedo.

II

Lloran por otros

sus vidas escasas de

nuevas historias.



María Giner Mira

Valencia – España

I

Y la luz siempre
aparece al final
del túnel; dicen.



Kleia Piquer Cubells

Benicasim – España

I

Es bien sabido
que controlar el miedo,
mueve montañas.

II

Se conoce que,
la vibración del amor
blinda defensas.



Sergio Reyes Puerta

Murcia – España

Sin Olfato, Sin Gusto

Sin más olfato
que el que robó la COVID
saboreo el plato.

Solitaria

Extraña y sola,
confinada en el ahora,
vive en su alcoba.



Carlos Álamo Iglesias

Cádiz – España

I

Quien muere espera
vida de flores muertas
en cada otoño.

II

Botas en duelo
en charcos de agua dulce
se van ahogando.



José Manuel González-Fierro Santos

Asturias – España

I

Abro los ojos	目を開ける	Me o akeru
Olvidados fantasmas	忘れられた幽靈	wasure rareta
Sois bienvenidos	どういたしまして	yūrei dōitashimashite

II

Llora el perro	犬の叫び	Inu no sakebi
Salpican las olas	波をスプラッシュ	nami o supurasshu
Vuelve pronto	すぐに帰る	sugu ni kaeru



FRANCIA



Jessica Baudoin

París – Francia

Reside: Asturias – España

I

Confinamiento

Hoy es como mañana

Igual que ayer

II

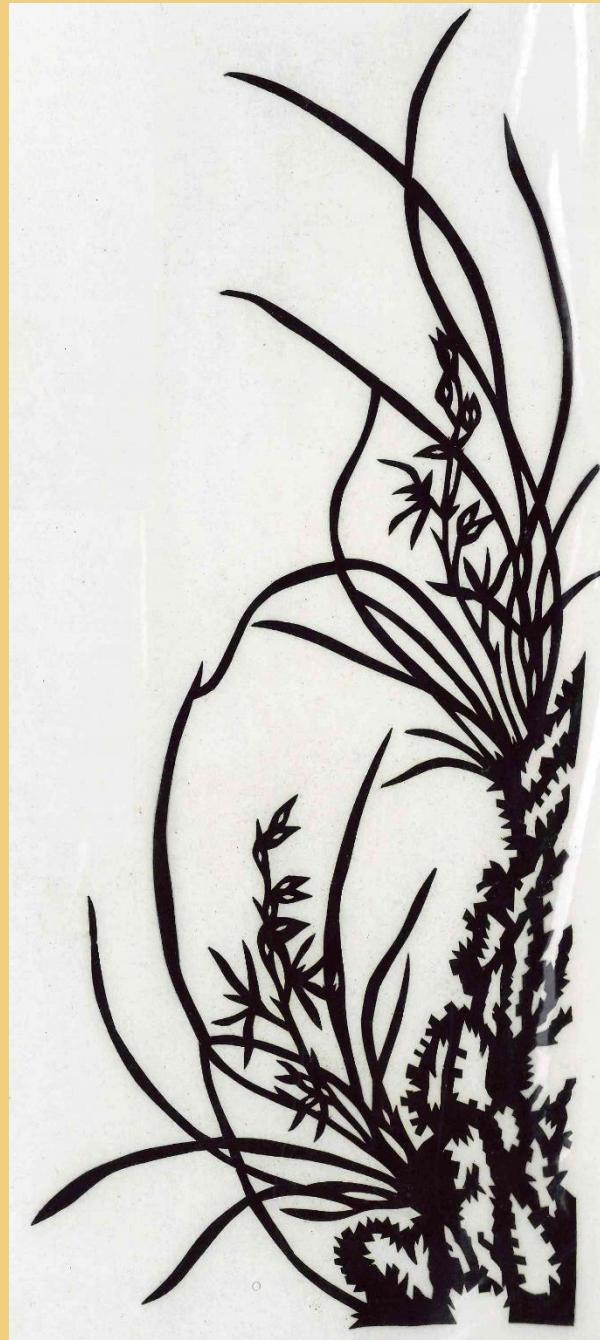
Sembrar semillas

En suelos de asfalto

Cosecha de hoy



GUATEMALA



María Alejandra González (Maga)

Ciudad de Guatemala – Guatemala

I

La soledad es
ausencia física de
mi, llena de ti.

II

Hoy te extraño
nos extraño, a ambos
siendo, sin adiós.



Edy Evanilson de León Tzoc

Amatitlán – Guatemala

Grito.

Quiero gritar hoy.

He escrito historias

bailando terror.

Ausencia

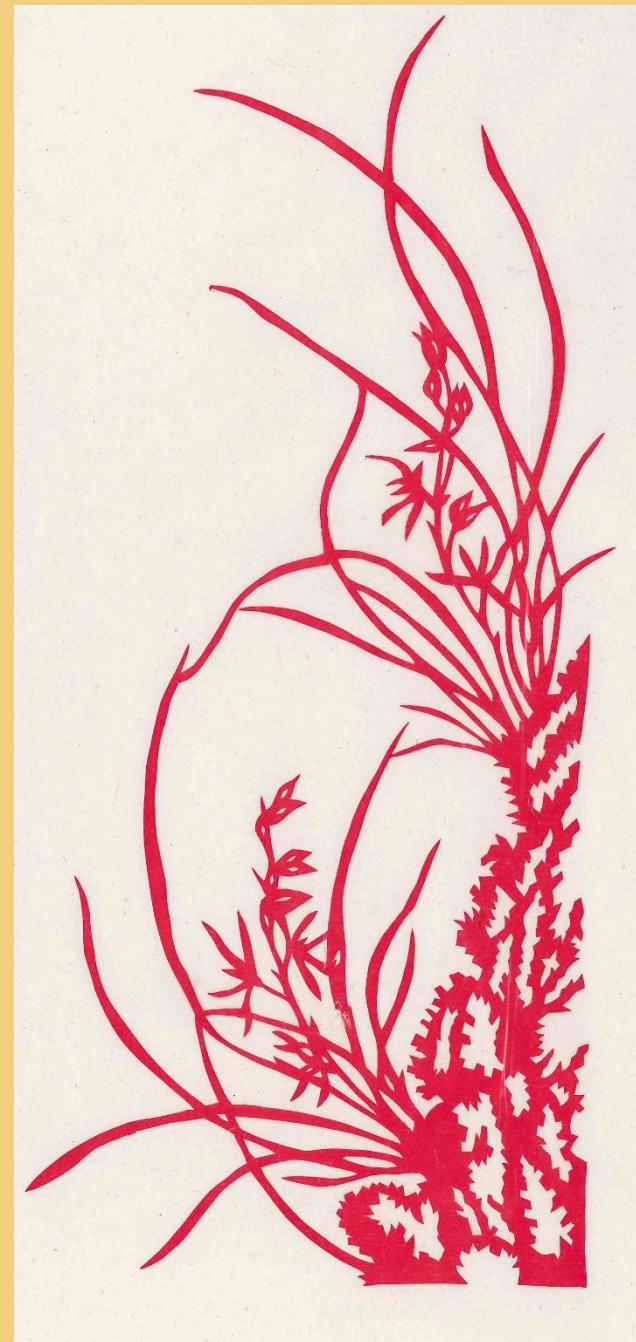
Abrazos falsos.

Caricias a distancia,

manos ausentes.



HONDURAS



Jarlyn Gabriela Hernández Morales

Olancho – Honduras

I

Entre el árbol,
Y el viento estoy en
Descansar y ver.

II

En la soledad.
Se descubre lo mejor,
Del ser interno.



Eduardo Francisco Montalvo Ramírez

Tegucigalpa – Honduras

Tegucigalpa

Ciudad estéril
ejército de gritos
que nadie escucha

Túnel agónico
sendero sin regreso
con alas rotas

Los callejones
Han silenciado el llanto
de los fusiles

¿Tegucigalpa



es una cicatriz
o un frío invierno?

Quizás mañana
desaparezca el miedo
de este lugar

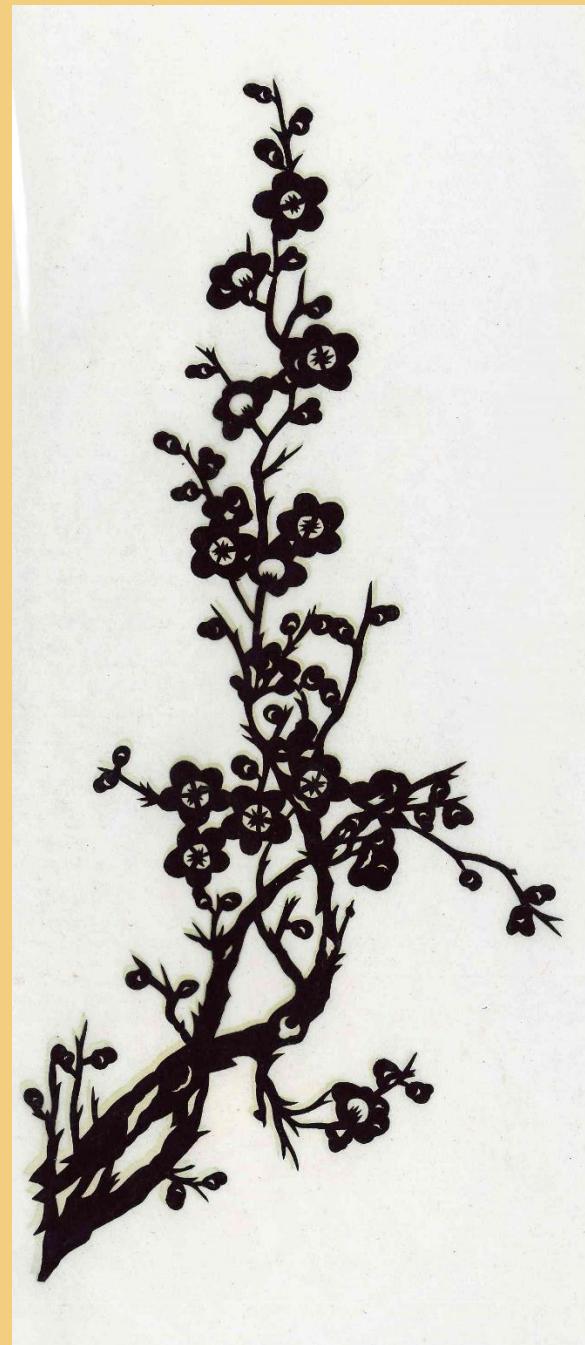
Espero que
las estrellas opacas
vuelvan a casa

Esta ciudad
solloza cada jueves
a Morazán

¿Dónde estará
el quince de septiembre
que tanto anhelamos?



ITALIA



Alberto Arecchi
Lombardía – Italia

I

*¿Cuándo termina?
aún tendré que escribir
mi Decamerón.*

II

*Libro registro
de un viaje que apuntaba
al fin del mundo.*



Stefano Carbone

Bari – Italia

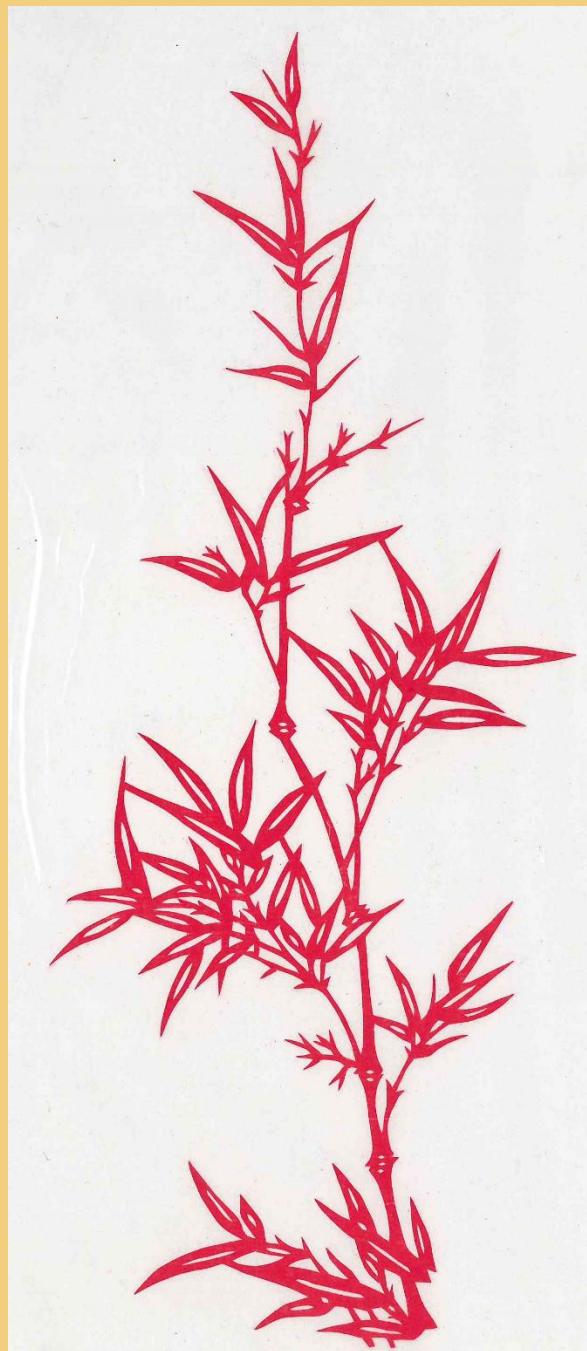
Reside: Madrid – España

I

La empatía:
sentir el viento
en piel ajena.



MÉXICO



Adrián Díaz Barriga Chávez
Ciudad de México – México

Pandemia Mundial

Una pandemia

Deja la humanidad

Al descubierto

Calles vacías

Soledad que inquieta

Volverá la paz

El amanecer

Para la humanidad

Es esperanza



Iván Alberto Rivas Peralta

Ciudad de México – México

I

Acorralado,
víctima en casa y calle.
¿Y la esperanza?

II

La gota en boca.
Exceso de aire: asfixia.
Fin de las pa la...



Melissa Nungaray

Jalisco – México

I

Canto del alba,
espiral del comienzo,
adentro fuego.

II

Puerta silente,
luz sin coordenadas,
afuera nadie.



Ale Morán

Aguascalientes – México

Desolación

La impotencia

Nos envuelve a todos

Sin esperanza



Rosaura Tamayo Ochoa

Guanajuato – México

I

Dura pandemia
el mundo está viviendo
suman los muertos

II

La muerte fría
no discrimina razas
pandemia ingrata



Ma. Refugio Serratos González

Cuca Serratos (seudónimo)

Jalisco – México

Sobre la nueva normalidad

I

En el encierro
se goza de las flores,
en el jardín.

II

Liva la miel
no sabe de pandemia,
el colibrí.

III

Copos de nieve
diminutas estrellas
diversas todas.

IV

Nido minúsculo
los huevos portará
de un colibrí.



Adriana Villavicencio Hernández

Ciudad de México – México

Pandemia

Microscópico

capaz del exterminio,

caos, pandemia.



Coral Zayas

Ciudad de México – México

I

En este año
mientras brilla la luna
sobrevivimos

II

Hay cempasúchil
en las calles vacías
ronda un peligro



Gerardo Ismael Lugo Brito

Campeche – México.

Silencio

Sólo silencio
se oye en el aislamiento
de un mundo enfermo.

Virus

La enfermedad
comenzó como un virus
y se llama hombre.



Esther Tirado Soriano

Ciudad de México – México

I

Soledad negra

COVID riega a su paso

Incita muerte.

II

COVID arrasa

Con inocentes vidas

Maldito virus



Verónica Ethel Rocha Martínez

Ciudad de México – México

Reside: Tecámac de Felipe Villanueva- México

I

Profundamente cerca de tu dolor

Comienza el día, otra jornada inédita

Junto al cardo la presencia.

II

Parte el ocaso sin demora

La pandemia no nos doblegará

El sol saldrá nuevamente.



José María Ávila Carranza

Ciudad de México – México

I

Jaulas de acero,
soledad desbordada:
ser solo mata.

II

Calacas flacas
se miran en los charcos,
al agua ríe.



Gustavo López-Córdoba
Cosamaloapan – México
Reside: Bruselas – Bélgica

I

El mundo para;
Madreselva renace,
yo desfallezco.

II

Solos, distantes,
tal vez sólo un soplo...
¿o por siempre?



Rodrigo David Hernández Alcérreca

Ciudad de México – México

I

La corta vida

muere por el silencio.

Dolor humano.



Sofía Eugenia López Duque Padilla

Guanajuato – México

I

Bocas que callan

Abren ojos que gritan

“Muero sin vivir!”

II

Prefiero soñar

Para asegurar hoy

Con un mañana



Elías Alejandro Domínguez Labrado

Ciudad de México – México

Haiku para tiempos de pandemia

Cae la lluvia

—¡Nunca le importé!—

más no me moja.



Mayahuel Zárate Guerrero

Oaxaca – México

Gotas lilas

La lluvia cayó

rieron las bugambilias

sobre mi hamaca

La Nana no hilá

Quieta la rueca

calcetines descosidos

hile nana hile



Carlos Alberto de la Cruz Suárez

Chiapas – México

I

El Monte Aso,
con esa boca abierta,
¿lanza Covid-19?

II

Pandemia, eres
el verdadero rostro
del ser humano.



Carmen Julia Holguín Chaparro

Chihuahua – México

Reside: Nuevo México – Estados Unidos

I

Oculto el rostro
al virus acechante.
Nos cuido, hermano.

II

Tiempo difícil
de abrazos a miradas
de hogar y fe.



Flor Alicia Viera Castro

Mérida – México

I

Desesperación,
días en cuarentena
el tiempo pasa.

II

Larga pandemia,
con paciencia y aceptación
vive en soledad.



Ana Laura Cuenca

Estado de México – México

Enfermedad: Sí

Apego al cuerpo: No si,

Existe Presencia

Pandemia calma

La autoindagación

Presente esta.

Encierro cuerpos

Entretejen momentos

Anhelada Paz

EL Ser en el Ser

EL Seré en el Cosmos Es

Siendo Presencia



Mónica Espinosa Monzón

Ciudad de México – México

I

Ventana de mar

海の窓

crepúsculo de almas

魂の黄昏

espejos del yo

自己の鏡

Umi no mado tamashī no tasogare jiko no kagami

II

Madre despierta

母が目を覚ましている

la luna te pretende

月はあなたのふりをします

libre sin cuerpo

体なしで無料

Haha ga me o samashite iru tsuki wa anata no furi o shimasu karada nashi de muryō



Martha Obregón Lavín

Ciudad de México – México

Erotismo en dos momentos

La flor se abre
muestra su intimidad
espera al huésped.

Va el abejorro
liba miel, toma el polen
¡zumba en el aire!



Oscar Ariel Gamboa Rubio

Juárez – Chihuahua – México

I

Lóbrego rincón,

refugio de pandemia.

Mis pensamientos.

II

Revienta el torso,

por un encierro mortal,

muerde tu ausencia.



Enrique Y. González

Amecameca - México

I

Viento frío

La hoja se eleva

Cielo claro



Jesús Alejandro Berra Dávalos

Toluca – México

I

Otoño solo.

El caer de las hojas

llena mi mente.

II

Horas del día.

Claudicar no es malo

ante el tedio.



Rosario González Ibarra

Jalisco – México

Anhelo

Cuando esto pase
les daré mil abrazos
¡Cuánto les amo!

Reencuentro

Este corazón
latirá como nunca
al reencontrarnos.



César Navagómez

Nayarit – México

Añoranza

Por el contagio
enclaustrados vivimos.
Nos añoramos.

Vaticinio

Mi fría mano
se hará tibia de nuevo,
al saludarles.



María Eugenia Duque Gómez

León – México

I

Millón de mundos
una estrella fugaz
el firmamento.

II

Pozo lejano
turbulente anhelo
jamás cumplido.



Jade Castellanos Rosales

Naucalpan – México

I

En soledad

decae la nochebuena

cubre mi boca

II

Nube ermitaña

soy pura flor de luna

¿volverá el día?



Guadalupe Borrel Martínez
Ciudad de México – México

1

Abrí las alas
hice lo impensado
y entonces... vi.

II

Ya muerto está
¡vivo! en mi conciencia
en su dimensión.



Miguel Ángel Cerón Miranda

Ciudad de México – México

Haiku para Bere Bien Bonita

Duerme pequeña

Colibrí de colores

Vuelve a casa



PERÚ



Julio Alberto Piscoya Arbañil

Pieura – Perú

I

Cruda penumbra
de funerarias noches
reina el COVID.

II

Virus con garras
la salud colapsada
gran mortalidad.



Carlos Raudales

Lima – Perú

Llegó y quedó

Como pesadilla es,

Vive aquí, sí.

Toca el alma

Más que el dolor en mí

Provoca temor.

Todos queremos

Que desaparezca ya

Es temerosa.

COVID te llaman

¿te irás pronto de mí?

Vete por favor.

Yo aprenderé

Con el riesgo vivo

Así viviré.



Raúl Dante Roca Pinto

Lima – Perú

Asociación de Ex becarios de JICA – Perú. APEBEJA

Aléjate Infame

Aléjate de nosotros virus infame

Mis viejos amigos y yo resistiremos incólumes

Muy pronto disfrutaremos del sol

Reserva Moral

Veo policías, médicos, enfermeras, bomberos

Acudiendo siempre presurosos para combatir este mal

Valiosa reserva moral del Perú



Mery Alejandra Gallardo Gutiérrez

Lambayeque – Perú

I

Una vez más, tú;
corona de espinas,
pasión de vida.



Patricia Colchado Mejía

Chimbote – Perú

Niños

Parques sin niños,

casas grises recuerdan:

cantos y juegos.

Luz

La luz se ha ido,

muchas vidas se extinguén.

El mundo es otro.



Jairo Gustavo Fernández Ramos

Huancayo – Perú

I

El mundo es uno
En contra de este virus
Que nos separa.

II

La mascarilla
Evita los contagios
Y nos protege.



María Isabel Díaz Villanueva

Chiclayo – Perú

I

Lamida fría

sobre la piel se lleva

restos de arena.



Carlos Zúñiga Segura

Huancavelica – Perú

Reside: Lima – Perú

I

Profundo pesar

Camino del cortejo:

Vuelta al origen.



Santiago Risso

Lima – Perú

I

¡Todos a casa!

mal rey desdobra tropas

bruma del bosque.



Marco Antonio Quispe Serda

Ayacucho – Perú

MI PÉRDIDA

Distanciamiento
en apatía, muerte
por cada hoja

INOCENTE

Cierro los ojos
me ha arrebatado,
sin defederme



Esperanza Villafuerte T.

Lima – Perú

Asociación de Ex becarios de JICA – Perú. APEBEJA

¡Tu voz me abraza!

¡calienta la distancia

somos y estamos

¿Será mañana

más juntos y sin miedo

a ver que te vas?

Ayer te llamé

tosías y dijiste

¡quiero quedarme!

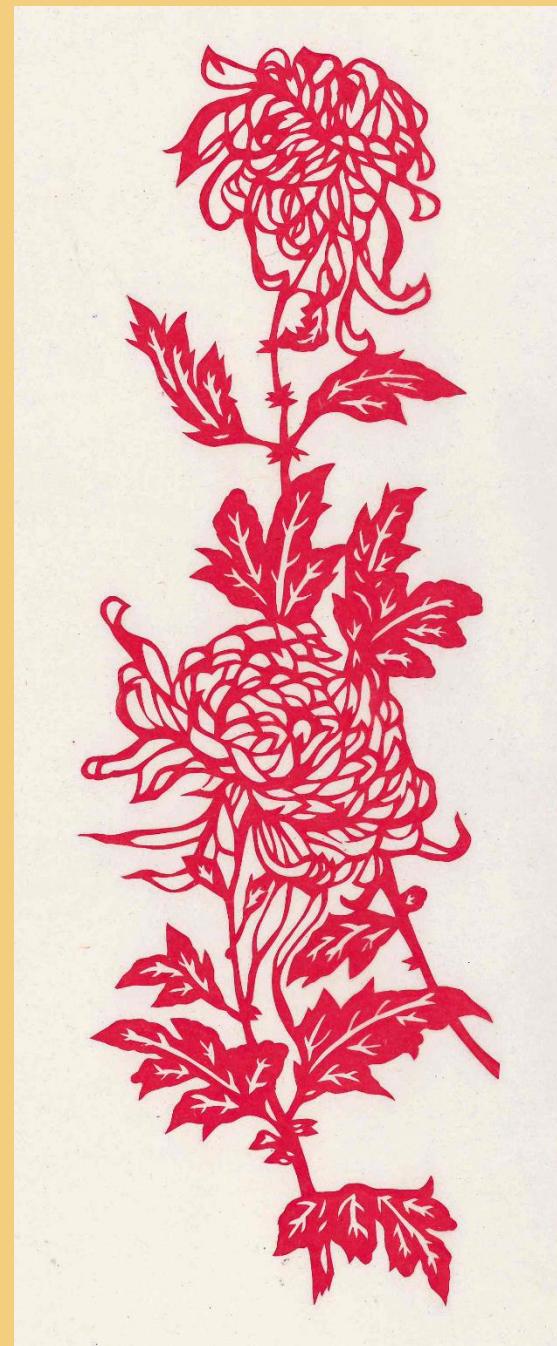
Sé que mañana

nietos que no tuvimos

leerán mi paso



URUGUAY



Susana Nascente Sandoval

Montevideo – Uruguay

I

No te alejes

Volveremos de nuevo

Aquí espero

II

Te quiero mucho

Te abrazo de lejos

Nos vemos pronto



Carlos Gustavo López Lago

Montevideo – Uruguay

Reside: Curicó – Chile

Hojas

Hojas caducas

de un otoño maldito

con mascarilla

Desierto

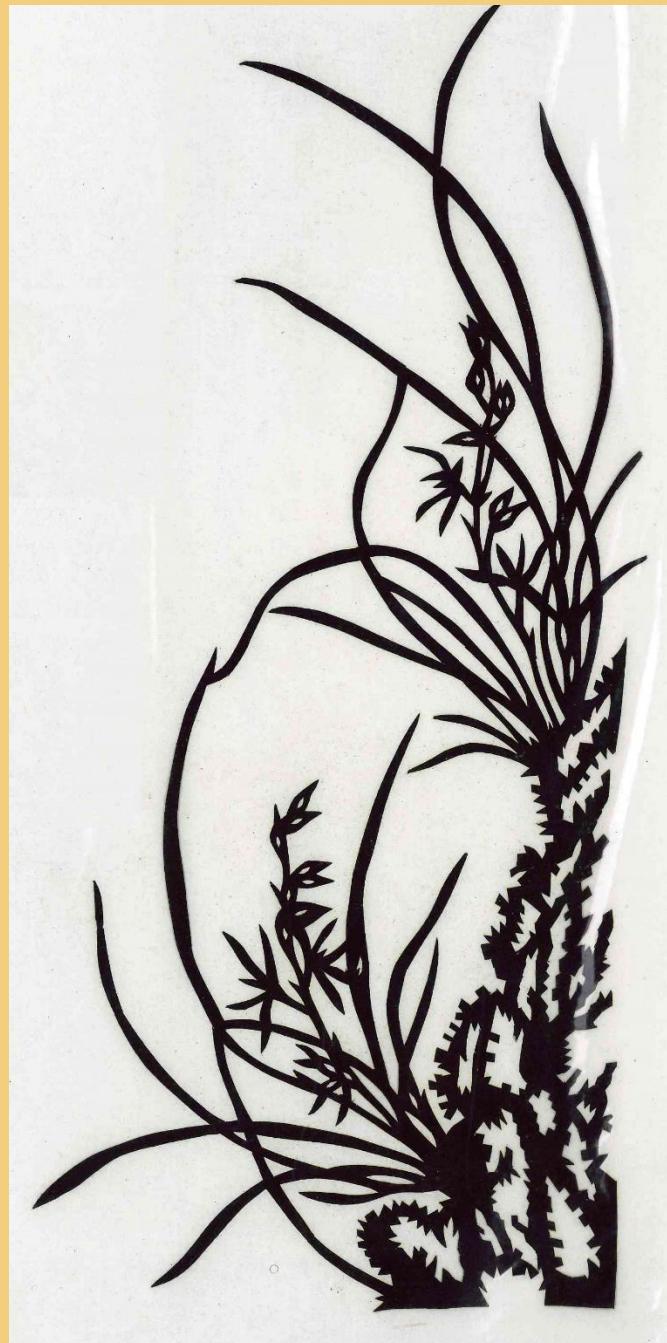
Lluvia fría cae

sobre calles desiertas

de tibias almas



VENEZUELA



Mirza M. Camacaro R.
Santa Cruz de Aragua – Venezuela.

I

Al este corre
apresurada la flor
te toca por mí

II

Gotas de lluvia
esparcen salud, amor
y mil sonrisas



Isabel de los Ángeles Falcón Cordero

Valencia – Venezuela

Reside: Barcelona – España

I

El aislamiento
me dejó la piel fría
en el silencio

II

Fue despiadada
la cruel embestida
que se llevó las almas



Milagros Rosas Tirado
Valencia – Venezuela

I

Paredes blancas
entre cifras, distancias
gris argamasa



María Eugenia Catoni

Reside: Puerto Ordaz – Venezuela

I

Con la ponzoña
el tiempo del descuido
besa la muerte

II

Dolor, tos, fiebre,
estornudo: ¡a correr!
viral tormento



Oggla Sequera Molina
Valle de la Pascua – Venezuela

I

Marchó el amigo
adiós en la distancia
luto ajeno.

II

Sobre ese catre
yace un cuerpo inerte...
suaves sollozos.



Marinela Ron Vivas

Venezuela – Venezuela

I

Barbijos negros

camas adoloridas

visita mortal

II

Muerte en carroza

hospitales fugaces

sábanas blancas



Leopoldo Plaz Alemán

Caracas – Venezuela

Reside: Montevideo – Uruguay

I

Primer auxilio

el de alejarme siendo

tuyo y paciente



Reizon Ramón Villavicencio Blanco
Aragua – Venezuela

I

Dulce sueño.

Vuelvo a la cama.

Sin compañía.

II

Todo es real.

Permanente espera.

Sin felicidad.



Aquiles José González Beaujon

Caracas – Venezuela

I

No somos más que
la noción de un ayer,
hoy cautivado.

II

Bella imagen
tras una máscara...
una sonrisa.



Yesenia González
Caracas – Venezuela
Reside: Sevilla – España

Patria

Las muertes que a
un país liberan jamás
resucitaran.

Amor incondicional

Hoy puedo ver que
el amor es pronunciar
tu nombre mamá.



Eleazar Guillen Luvo
Cumaná Estado Sucre – Venezuela

I

La agonía en tus ojos
cinceló profundamente
mi alma

II

El aire que antes disfrutábamos
Ahora huele a muerte



Ylich Carvajal Centeno
Maracaibo – Venezuela

I

Desde mi balcón
la ciudad en pánico
es un Guernica

II

¿A dónde se fue
el gran mercado global
de la vanidad?

III

El hogar quemó
nuestro último leño
de amor filial

IV

Trampa infernal:



la casa, nosotros dos
y la pandemia

V

Sola soledad
ahora soy millones
no seré tu reo

VI

Lávate las manos
no serás por eso
menos culpable

VII

Tus manos suaves
siempre estarán limpias
de esta muerte





Haikus desde casa

