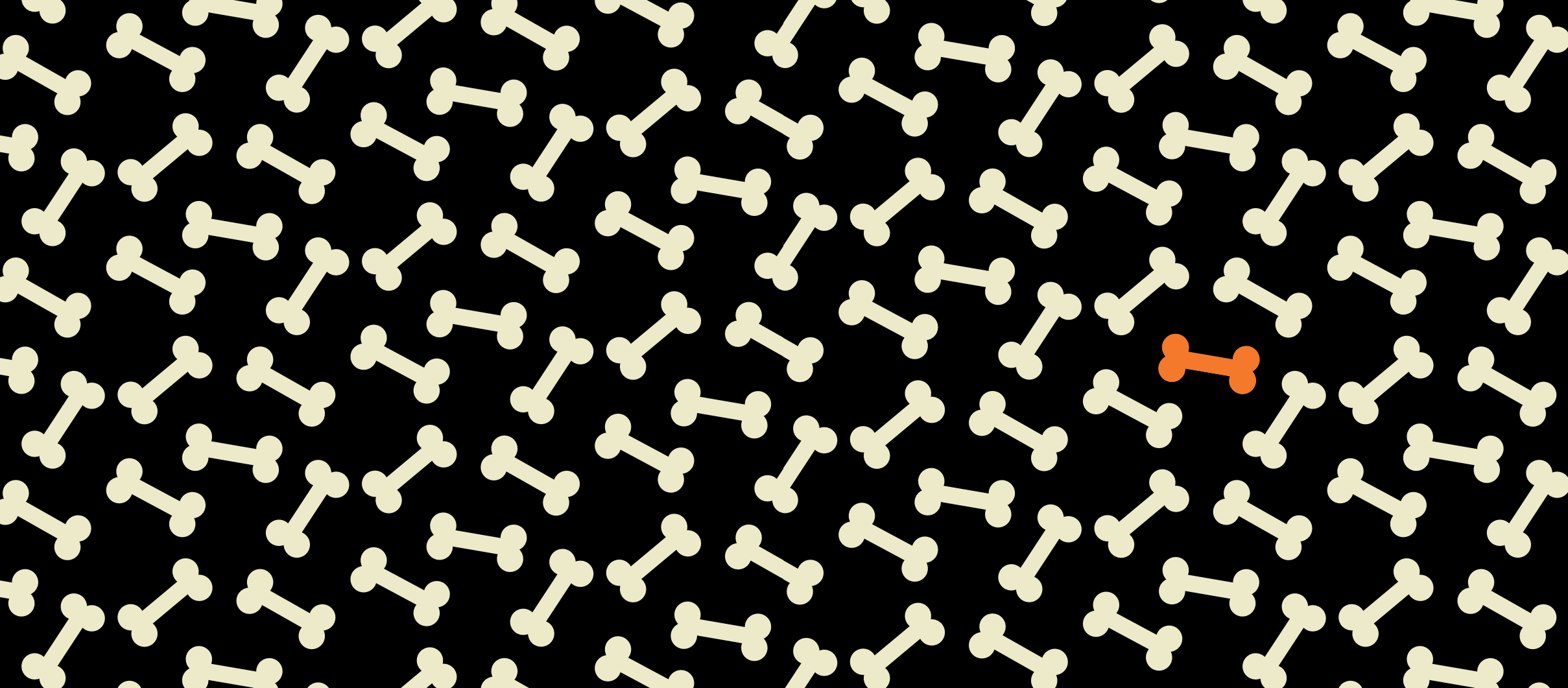




EL PERRO DE MANUEL

Autor: Jorge Zanzio **Diseño:** Yago Murgia



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

ESTUDIANTX/ILUSTRADORX:

Yago Murgia / yagomurgia@hotmail.com

DOCENTE:

Luis Wilson 2025



Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2025. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

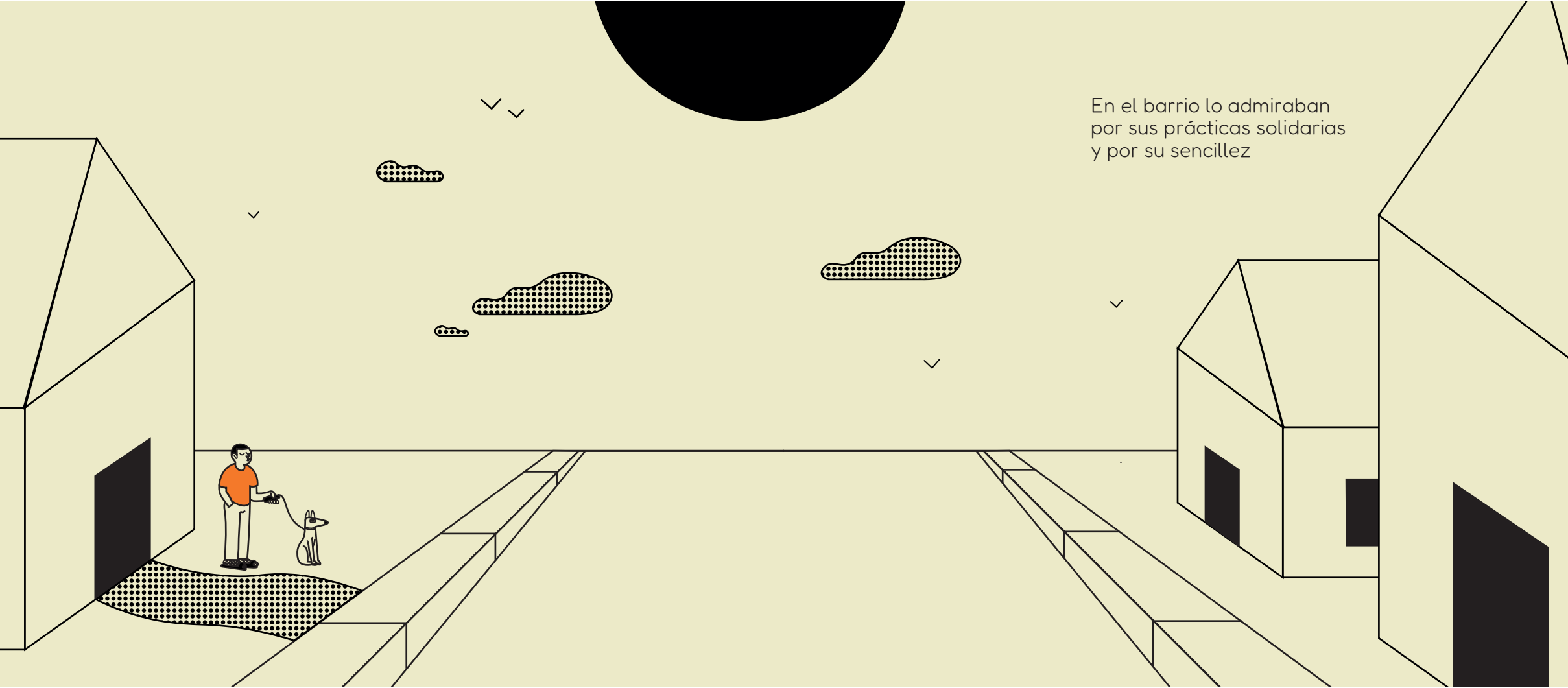
El perro de Manuel

Jorge Zanzio - Yago Murgia



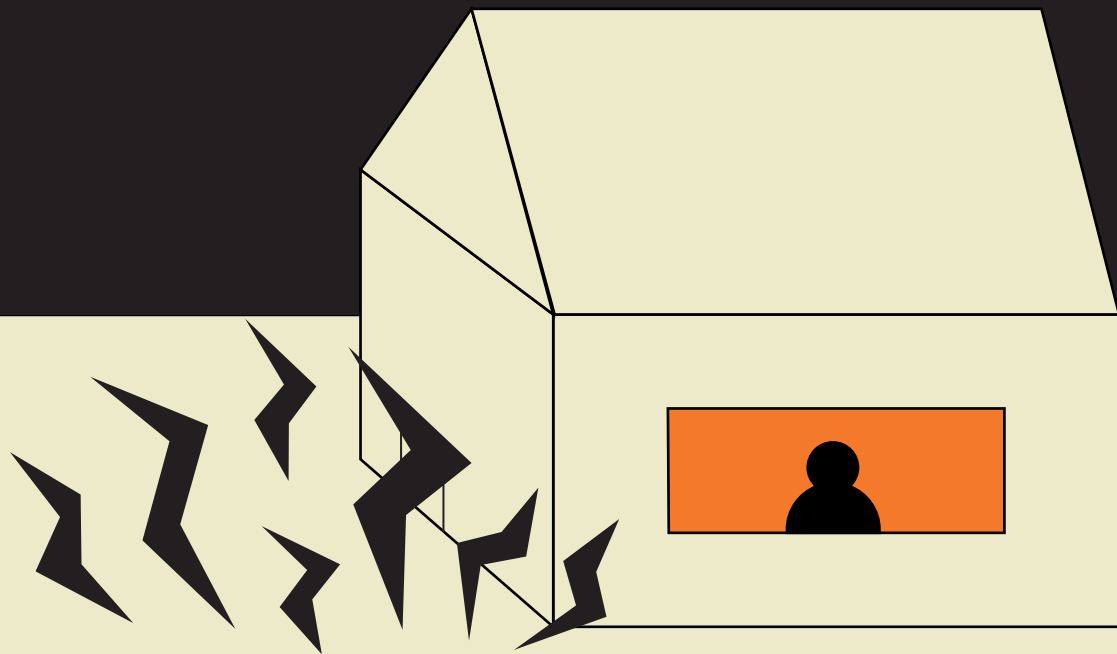
Muchos conocieron a Manuel desde
que aprendió a dar sus primeros
pasos, exponiendo al crecer su
carácter de buena persona



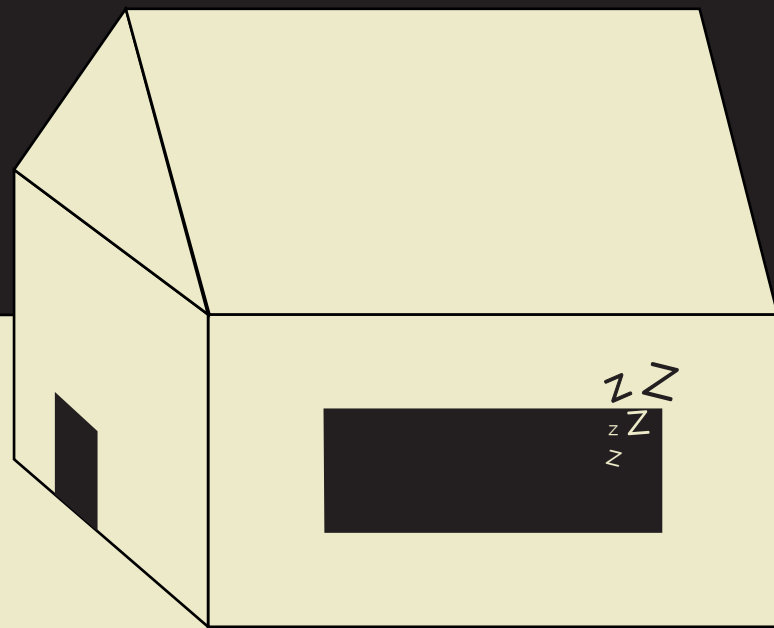


En el barrio lo admiraban
por sus prácticas solidarias
y por su sencillez

Un día, un hombre, un vecino reciente, ante el fastidio
causado por los ladridos del galgo, animal que Manuel
salvó de las garras de un corredor de apuestas



Lo mató de una forma
cruel, alegando que no lo
dejaba dormir la siesta

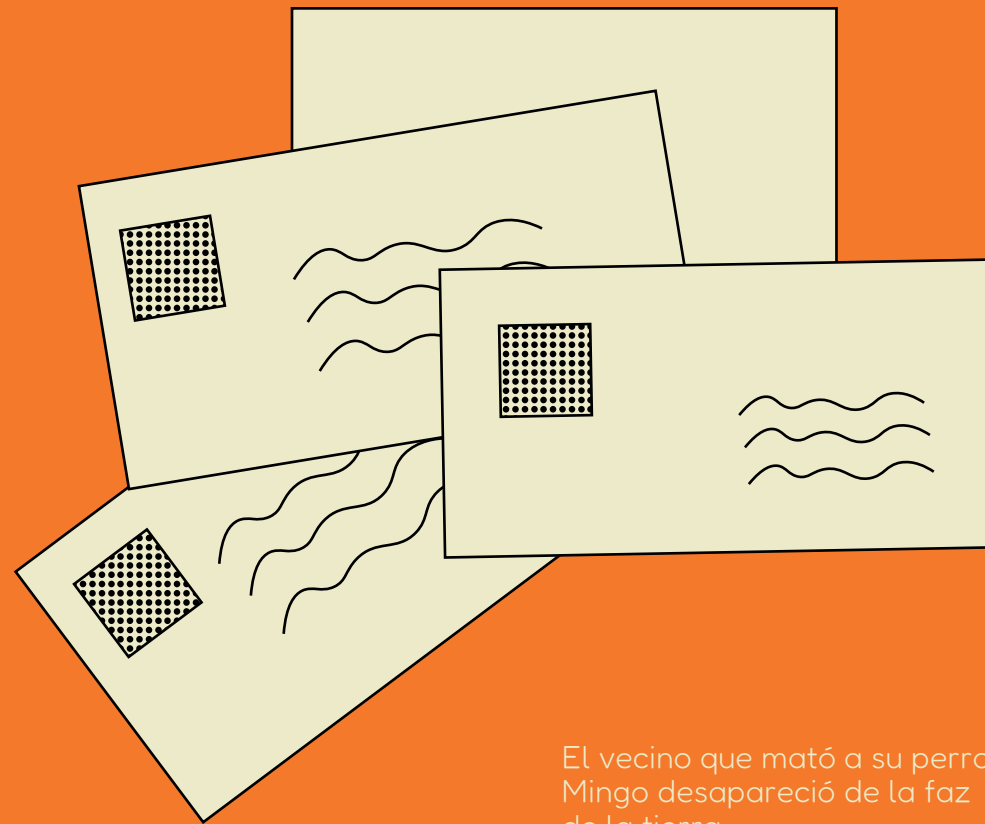


Manuel, sin talento, pero aficionado a las artes plásticas, a modo de homenaje, no dudó en realizar una escultura de un perro en brazos de su dueño, en donde intentó simbolizar el cariño entre ambos.

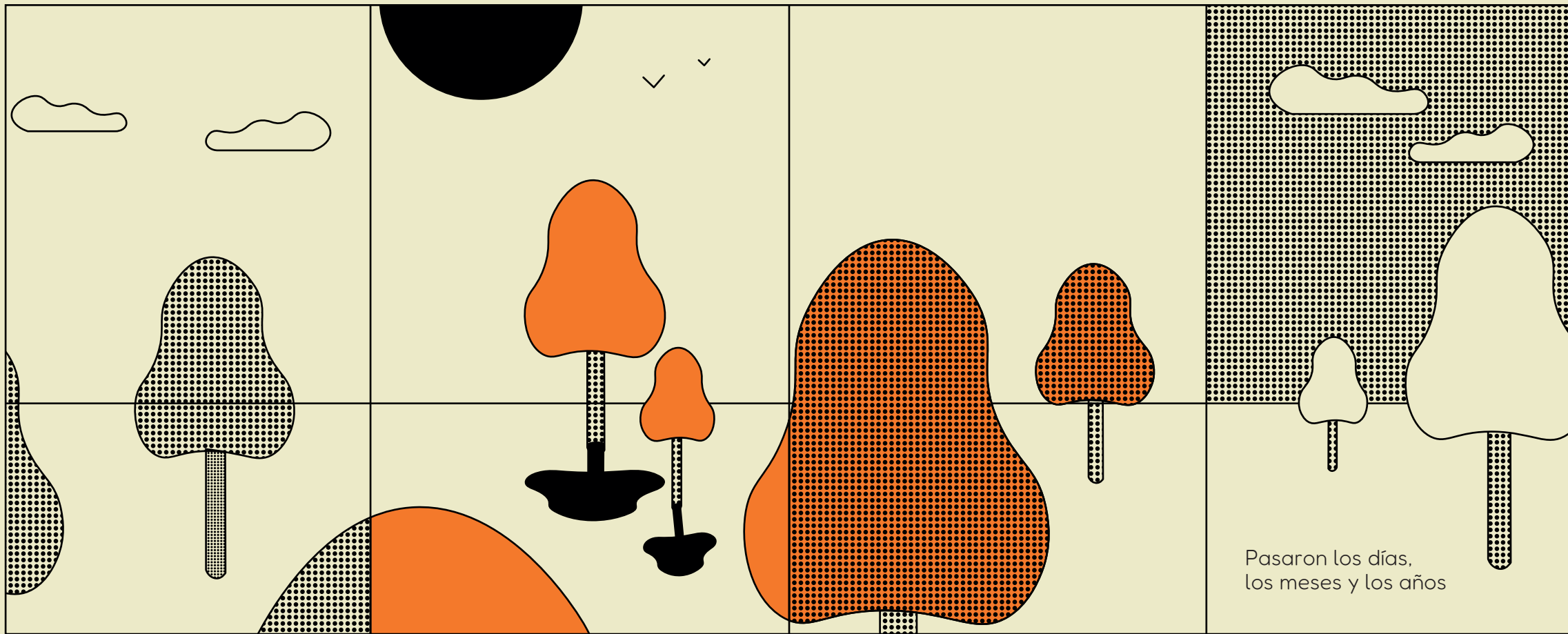


Three Months Later...

Un par de semanas antes de inaugurar la obra que colocó en la rambla de su cuadra



El vecino que mató a su perro Mingo desapareció de la faz de la tierra.

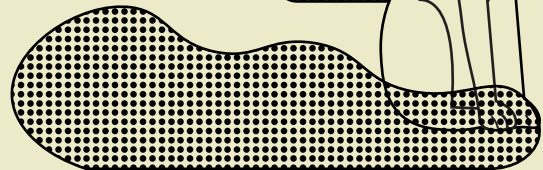
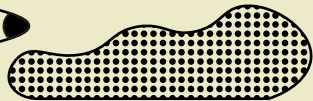
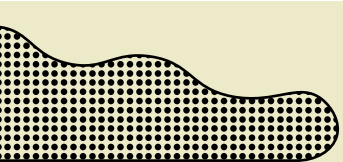




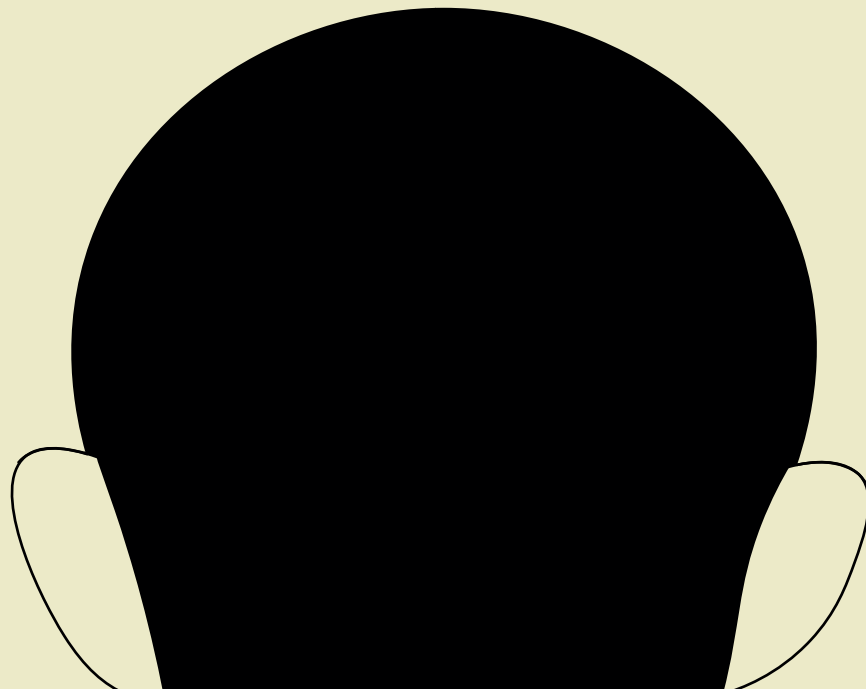
Y nunca nadie supo que debajo del cemento con forma de perro y de hombre, se hallaba el cuerpo cadavérico de la mascota y del asesino.



Hasta el día de su expiación, Manuel, todas las mañanas, antes de dirigirse a su trabajo se paraba unos instantes frente a la obra.



A uno lo lloraba como
a un amigo perdido,



y al otro, lo maldecía
con devoción.



EXPANDÍ EL MUNDO DE MANUEL
DESCARGANDO EN EL QR SUS
FIGURAS DE PAPEL



PACH



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA